

ПВТ №6
г. Москва

октябрь
2017



Литературный журнал № 10

НАШ ДОМ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Октябрьский номер журнала открывают размышления Табуновой Валентины Ивановны о нашем общем доме.

Наш дом особенный – здесь много людей старшего возраста. Им есть чем поделиться с другими – огромный трудовой и жизненный опыт позволяет им это сделать.

Есть несколько материалов о знаменательных датах в октябре. Для многих из нас некоторые забытые государственные праздники остаются понятными – это время нашей молодости, неповторимого, прекрасного времени.

Наш постоянный автор Вера Симонова предстает в этом номере как прозаик, а Татьяна Рыссак представит нам свое стихотворение. Будем терпимыми друг к другу. Попытка написать пусть и немного и не очень умело, все же лучше, чем углубляться в свои проблемы. Пробуем украшать нашу жизнь лучшими чувствами, лучшими творческими порывами. На то и создан журнал, чтобы каждый мог открыться друзьям как живой, мыслящий и думающий человек.

Порадовал нас и заместитель главного врача нашего пансионата Роман Александрович Бежин. Владелец прекрасного голоса, настоящий артист, он пишет и исполняет песни на свои стихи. Кстати, у него в октябре день рождения, с чем мы его и поздравляем.

Какой же дом без гостей! Октябрь нас порадовал – московское поэтическое объединение «Недогоновцы» пришли к нам с подарками – две поэтические встречи, два поэтических «десанта», чтобы показать нам как можно больше поэтов «хороших и разных». Кроме того и уже хорошо знакомая нам «Цапля» порадовала. Подробнее об этом читайте в журнале.

И мы рады принимать гостей. Состоялся в нашем пансионате конкурс хоров других пансионатов, всего их было 12. И об этом вы у нас прочтете.

Кирилл Молчанов порадовал нас новой своей работой. В прошлых номерах мы опубликовали только часть его большой дипломной работы о Л. Н. Толстом, продолжим потом, а сейчас начнем печатать его воспоминания о г. Ростове.

Итак, милости просим!

Наш дом

«Как жизнь нас била и ломала!
Здесь каждый с трудною судьбой.
Ведь все мы вынесли немало,
И вот теперь пришли домой!»

По разным причинам поселились мы в пансионате, у каждого своя судьба, каждый принял решение, как распорядиться своей жизнью в старости. Но теперь пансионат – это наш дом, где нам помогают достойно прожить оставшиеся годы.

Как много для нас делается – все мы знаем и понимаем, что идеально ничего и нигде не бывает, а различные недостатки, которые у нас возникает, социальная служба старается исправить как можно скорее, в пределах имеющихся возможностей. Всем понятны сложности в стране, которые мы, люди, прожившие большую и сложную жизнь, понимаем часто лучше молодых. Несмотря ни на что, нам уделяется много внимания, сил и денег.

Регулярный ремонт, (ничего не поделать, здание и оборудование надо поддерживать в порядке!), лечение, обеспечение лекарствами. (При необходимости – больницы, санатории), снабжение одеждой, обувью, бельем, экскурсии, концерты.... О питании хочется сказать отдельно. Хотелось бы лучшее (а нам всегда хочется еще лучше) но из возможного для нас сделано всё: 3-4 вида закусок, 3-4 вида каш и супов, 3-4 вида вторых блюд, ежедневно фрукты или соки. Далеко не все из нас могли себе позволить такой выбор дома.

Спасибо за это стране, департаменту и нашей администрации, но, наверное, надо спросить и себя: «А что лично я могу сделать для пансионата, для своего дома?» немного, но кое – что можно. Помочь колясочнику, вытереть мокрую лавочку, полить цветы в холле, вырастить цветок и украсить им коридор, поднять хлеб, который кое – кто выбрасывает из окон, бережно относиться к стиральным машинам, не бросать окурки, где попало, вытереть пол в ванной комнате, выключить лишний электрический светильник, по возможности экономить воду – за что пансионат платит большие деньги. Кажется, немного, но это хоть чуть облегчит работу сотрудников, которые тепло, заботливо, тактично и терпеливо относятся к нам. Неписанные правила порядочного человека, наша совесть и Библия говорят: «За добро надо платить добром». Давайте не забывать об этом, и наш дом будет светлым и теплым!

Пансионат наш, теплый, милый,
Навеки нашей стал судьбой,
Дай Бог нам бодрости и силы,
Друзья, ведь мы пришли домой!

Текст: Табунова В.И.

Стихи : Тименкова И.А.



широту русской души. Надежда Тарасова

Наш дом всегда рад принимать гостей. И ко дню пожилого человека у нас в гостях снова побывала уже полубившаяся ЦАПЛЯ. На этот раз она познакомила нас с семейной парой Максимом и Мариной Леви. Это необычный артистичный дуэт - они не просто поют и проживают свои песни. В программе они затронули исторический период князя Александра Невского, период Великой Отечественной войны, юмор русских сказок. А ГЛАВНОЕ ОНИ ПОКАЗАЛИ

« А мне послезавтра семьдесят, а я всё никак не вырасту,
а я всё гонюсь за шариком, сорвавшимся с поводка.
Бежишь, и совсем не верится, что кости хрустят от сырости
и сердце стучит сухариком по кромке воротника.

Деревья всё так же лиственны, земля невозможно твёрдая,
когда, об неё ударившись, летишь колом в траву.
А небо - светло как истина, за грани ума простёртое.
А шарик, смешной и маленький, врежется в синеву.»

Майя Кузнецова

Во всем мире день пожилого человека стали отмечать после официального провозглашения Генеральной Ассамблеей ООН: 1 октября - Международный день пожилых людей.

Поэтому и в 2017 году этот праздник отмечают 1 октября. На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года, после Постановления Президиума Верховного Совета РФ.

Выход на пенсию является сильнейшим стрессовым фактором для человека, ведь с этого момента его жизнь кардинально меняется. У него прекращается трудовая деятельность, в связи, с чем он лишается возможности самореализоваться. Но не у нас в пансионате. У нас много людей, не утративших интерес к жизни. Поговорить с ними – одно удовольствие. Даже белочки в нашем саду живут за счет добрых проживающих – это и Вера Симонова, и Лора Аристова, и другие. А в помещении благополучно растут цветы – за ними тоже ухаживают энтузиасты. На 7 этаже за цветами ухаживают Татьяна Уменушкина, Лидия Александрова, Антонина Горбачева, да и всех добрых людей и их дел не перечислить – жизнь идет! Если человек даже и не очень здоров, но бодр, полон сил, активно участвует в общественной, спортивной жизни, тогда старость для него – понятие условное. При желании даже в пожилом возрасте люди способны жить полноценно. И ни в коем

случае нельзя прислушиваться к тем, кто говорит, что в вашем возрасте время уже упущено, «не делайте того-то, пусть молодые этим занимаются», «поберегите себя, вам же это вредно» и т. д.

29 октября - День рождения Комсомола. Этот праздник учрежден в память о



дне, когда в 1918 году I Всероссийский съезд рабочей и крестьянской молодежи постановил создать Российский коммунистический союз молодежи, который позднее стали называть Всесоюзным Ленинским коммунистическим союзом молодежи (ВЛКСМ). Для нескольких поколений советских людей комсомол - это их беспокойная юность, масштабные стройки, это героизм и настоящее комсомольское братство. В свое время комсомольцами побывало более

двухсот миллионов граждан страны, для которых этот день, даже после утраты им идеологического смысла, остался настоящим праздником.

25 октября наш пансионат радушно принимал гостей - участников смотра-конкурса самодеятельных коллективов и исполнителей «Песни прошлых лет».

В конкурсе приняли участие коллективы и исполнители из двенадцати учреждений. Участники представили на суд жюри разные по стилю музыкальные композиции.



По
результат
ам голосования жюри были выбраны следующие
коллективы и исполнители: ГБУ ПВТ № 31,
ГБУ Пансионат для инвалидов по зрению.
Но, по мнению зрителей, наш хор был лучшим.

Литературный клуб " Наш дом" встречает поэтов из литературного объединения "недогоновцы". Мы благодарим Неженцеву Н. А. за организацию встречи. Их в октябре было две. В первой раз нам пришли Бирюкова Н. А., Маляшева Светлана и Солодухин Михаил, а во второй встрече приняли участие Бычков Владимир и Анна Сазикова. Так хорошо увидеть красоту через призму чьей – то души, заглянуть и в свою душу, дав ей яркие эмоции, и передать другим.



Осенние стихи не похожи друг на друга, но всех их объединяет одно — осеннее настроение, овеянное романтикой, нотками легкой грусти, шуршанием сухих листьев под ногами и свежестью осеннего воздуха. Особенно живая осень получается у Бирюковой Натальи Алексеевны. Её осень всегда с тонкими оттенками, как бы мазками она рисует осень, подчеркивая мелкие детали, создавая

картину в голове слушателя.

Очень интересна поэзия Анны Сазиковой. Её любовь к русскому языку, яркие эмоции, изобилие тем покорили слушателей. Восхитило и её а капелльное пение в древней русской манере. Кроме того состоялся дебют ее великолепной авторской песни. Поэты мужчины внесли яркую нотку в общение со слушателями, а юмор В.Бычкова вызвал добрую улыбку и смех. А Светлана Маляшева рассказала трогательную историю в стихах из своего детства, напомнив всем, что хороших людей больше.



Надежда Тарасова.

27 октября в кинозале прошла концертная программа «Музыкальная открытка». На сцене выступили Руслан и Елена Каплун, Алексей Бекназаров, Эля Ислямова и Роман Бежин.

Зрители, пришедшие в кинозал, получили огромное удовольствие от композиций, прозвучавших в концертной программе.

Своими впечатлениями, оставшимися от концерта со мной, поделился один из зрителей. Вот, что он сказал: «Хороший и очень позитивный концерт. Хочу выразить благодарность всем участникам концерта за прекрасное исполнение песен и пожелать дальнейших творческих успехов». Елена Афанасьева



ПОЭЗИЯ

Она покоя дождалась,
Когда глаза от слез устали,
И внуки, с поля возвратясь,
Ее на ужин не позвали.

Никто не молвил слова ей,
С нее работы не спросили,
Не подождали из сеней.

И свет в избушке погасили.

Впотьмах пожитки собрала,
Едва в окошке посветлело,
И хлеба корку со стола.

В котомку сунуть не посмела.

В воротах тронула засов.

И окрика ждала, как чуда.
Но услышала внятнй зов,
Призыв торжественный, оттуда.

И голос подала в ответ,
Чуть задыхаясь, поспешила.
Заря, рассеивая свет,
Ей дали новые открыла -

Поляну в травке молодой,
Избу, светящуюся тесом,
Оконце с радужной слюдой,
Чуть слышный дождик по березам....

Над нею радуга блестит,
В цветах отрадная дорога,
И кто-то благостный стоит

С козленком белым у порога.
Она пойдет, не чуя ног,
Впервые глаз не опуская,
И тихо сядет на порог,
Козленка белого лаская.
И поплывет отрадный звон,
И мягкий ветерок подует,
И ляжет добрая ладонь
На голову ее седую.. Наталья Неженцева

Летят годы, мчатся дни
А сердце бьется в груди.
Кто сказал, что мы стареем,
Может, чуточку мудреем?
И жизнь как прежде полна
Очарованием каждого дня!
Яркое солнце, иль буря, ненастье,
Звездное небо, путь млечный луны,
Это тоже приносит счастье!
Ах, как ярко ковер земли!
Вот что волнует и вызывает
Сладостный трепет души!
Все остальное -
Богатство, положение,
Невысказанные мысли,
Неразделенная любовь,
Обиды, слезы, злость.
Все пройдет, все тленно
Только сама жизнь
Так прекрасна, жаль – мгновенна,
И как хочется крикнуть -
Мгновение, остановись!
Какое счастье
Просто жить!. Рыссак Татьяна



Спасибо за открытость фраз
За то, что я тебя люблю
За многое чего хочу
И получаю каждый раз.
Спасибо за ответную мечту
За эти грёзы, что с тобою при луне,
За то, что я опять тебя люблю
И за печаль ранимую к тебе.
Спасибо, что ты просто рядом есть,
Что лечишь душу вновь и вновь
На воскрешенье тяжела любовь,
Но из глубин всё же идёт на свет.



Я помню вновь горящие глаза,
Я помню губы полыхающим огнём,
Что обжигают каждый раз меня
И открывают мне дорогу в ад.
Но что мне ад, лишь мука без тебя
Её я ощущаю каждый день,
Мой рай таков – когда с тобой,
Я всё равно сгораю на огне.

Матвеева Ольга

Родная русская земля

Слова и музыка Бежина Р. А.

Зовут меня опять колокола,
В душе переливаясь голосами,
Зовут меня туда, где Родина моя
Своими умывается слезами.
Я снова на колени упаду –
Склонит к земле неведомая сила,
Чтоб от тебя в бреду, ту отвести беду,
Молюсь я за тебя, моя Россия.



Припев: Благословенна будь моя родная русская земля,
Твои леса, твои поля и храмы,
Пускай Господь хранит тебя, родная русская земля,
Там ведь живет любовь моя и мама.

Зовут меня российские поля,
Родные неизведанные дали,
Красивые места и славлю я Христа,
Молиться и любить с собой позвал Он.
Тебя им никогда не покорить,
Им, алчущим стяжателям всесильным,
В любви своей большой и сердцем и душой
Молюсь я за тебя, моя Россия



Припев:

ПРОЗА

ГАЛКА

Гнездо с птенцами нашли в вентиляционной трубе и выкинули во двор. Два птенца были мертвы, а третий не шевелился. Мы с дочкой проходили мимо и увидели толпу детей, которые с криками стояли у гнезда. Я осторожно взяла живого птенца. Он был без перьев, голубого цвета, головка болталась на тонкой шее, глаза закрыты.

«Не выживет!» - сказали соседи у подъезда.

Мы принесли птенца домой, и завернули в вату, положили в коробку. Я нажевала хлебца с водой и попыталась изо рта влить его в клюв. Птенец открыл глаза и громко закричал. Он с жадностью глотал еду, засовывая свою голову мне в рот. Его надо было часто кормить жеваной пищей, мы давали ему и кашу. Птенец быстро окреп, покрылся пушком, потом перьями. Когда к нему подходили, он раскрывал широко клюв и щелкал: «Чика-чика». Мы его и прозвали Чика. При кормежке я приговаривала: «Чика хороший, чика кушать хочет». Чика росла не по дням, а по часам, постепенно превращаясь в очень красивую птичку – галку. Из коробки выросла, и теперь ее домом стала корзинка с сеном. Однажды утром я почувствовала, что Чика сидит на моей подушке и смотрит на меня. Только я открыла глаза, как она захлопала крыльями, закричала громко: «Чика хороший, чика кушать хочет!» и засунула клюв в мой рот. Пришлось вставать и кормить ее. Чика ела самостоятельно, но любила, чтобы ее покормили. Она садилась на стол во время еды и воровала из тарелки, также она воровала и столовые приборы, все прятала у себя в корзинке. Чика очень любила вермишель и макароны. Она с жадностью проглатывала и орала во все горло: «Чика кушать хочет!». Воровала наша Чика все, что блестело. Я часто разбирала ее корзину, находя в ней много предметов. Чика очень любила сидеть на плече, или голове, перебирая волосы и щелкая клювом за ухом. Дочка часто играла с Чикой. Чика снимала колечки с пирамидки, передвигала косточки на счетах, могла аккуратно перевернуть странички книги.

Наступила весна и мы решили выпустить Чику на волю. В лесу мы поставили Чику над дорожкой на ветку и спрятались за куст. В лесу было много галок. Чика слетела с ветки и с громким криком пошла к ним. Вдруг целая стая налетела на Чику и стала клевать ее. Чика, прикрываясь крыльями, орала: «Чика хороший, чика кушать хочет!». Пришлось нам срочно защищать Чику. Дома она, сидя на ручке корзины, долго еще вздрагивала, щелкала клювом, жаловалась.

Чика выросла, самостоятельно летала, ела, но по утрам внимательно следила, когда я открою глаза. С громким криком, хлопая крыльями. Она слетала ко мне и пыталась засунуть свою голову ко мне в рот.

Мы должны были уехать в отпуск, но не знали, как быть с Чикой? Мне дали телефон «Уголка Дурова», я позвонила и попросила забрать Чику. Там обрадовались. У них работала одна супружеская пара. Она работала с птицами и у них не хватало галки. Нам было очень жаль расставаться с Чикой. Мы посадили ее в клетку, сверху накрыли газетой, чтоб не кричала, и поехали на метро. В метро Чика проклюнула газету. Увидев людей, она заорала «Чика хороший, чика кушать хочет!». В уголке Дурова Чику вытащили из клетки, и она сидела на плече. К нам подошли юноша и

девушка. На девушке были длинные блестящие сережки. Чика тотчас перелетела к ней на плечо и ухватила за сережку. Все смеялись, а Чика, прилетая от девушки ко мне, приговаривала: «Чика хороший, чика кушать хочет».

Чика стала артисткой, нас приглашали на спектакли, где Чика звонила в колокольчик, считала на счетах, и пела под музыку: «Чика хороший». На хлопки зрителей она брала в клюв маленькую корзинку, придерживала ее лапкой и говорила: «Чика кушать хочет, чика хороший».

Вера Симонова

РОСТОВСКИЙ АРБАТ

«Пускай моя любовь как мир стара,
Лишь ей одной служил и доверялся
Я – дворянин с арбатского двора,
Своим двором введённый во дворянство...»

Булат Окуджава

У каждого человек есть свой Арбат. Арбат Окуджавы, воспетый им с такою любовью и нежностью, является для меня символом тех мест, которые были и остаются мне дороги. Любовь Окуджавы к Арбату, которая как бы струится по струнам его гитары и исходит? от них, передалась мне ещё в раннем детстве, когда я, тогда не понимая смысла слов, слушал эти чудные переливы и мягкий голос удивительной красоты.

Не знаю, может быть то, что я написал о своём Арбате, получилось слишком сумбурно, может быть, описанные мною подробности, менее значительны, чем те, которые я упустил, но, во-первых, я не мог охватить всё, а во-вторых, я пытался писать не только с позиции сегодняшнего дня, но старался вспомнить и описать мои тогдашние восприятия. Что касается упущения такой подробности, как переселение в «пещеру» № 34, на третий этаж, то хотя меня это событие тогда волновало и даже немного радовало, описывать его мне не хочется, потому что ничего хорошего в этой неуклюжей громадине не было, кроме бесконечной борьбы с верхней соседкой. Впрочем, я могу ошибаться: ведь Настя (которая...), в конце концов, там выросла. Да и занятия с моим логопедом, Валентиной Васильевной, доставляли мне приятные минуты.

Я описывал подробности и всякие мелочи не для того, чтобы их могли ясно представить (читающие?), а чтобы через них попытаться передать свои тогдашние восприятия и ощущения. Недавно произошло совершенно удивительное событие – к нам приходила, вернее, зашла в гости Инесса Сергеевна. Да, именно зашла в гости, а не приехала из Америки 12 лет спустя – такое у меня было ощущение. Благодаря этому, я, хотя и почувствовал реальность времени – 12 лет! – но убедился, что оно, время, не способно разрушить связи человеческих душ. Всё это только громкие слова – «Америка», «12 лет», а стоит встретиться – ничего этого нет. И вот я решил попытаться описать то время, которое я прожил в Ростове, и вспомнить тех людей, с

которыми у меня были такие крепкие связи, что воспоминания о них до сих пор согревают мне душу.

И если мои друзья когда-нибудь это прочтут и им покажется, что я упустил что-то важное, то пусть знают, что помню я гораздо больше того, что написал.

Ещё не знаю, что и как я буду писать, и что из этого получится, но, быть может, моим близким и друзьям будет интересно узнать о моём детстве и юности, о тех местах, где я жил и бывал, и о людях, с которыми я жил и общался, и которые, так или иначе, оставили след в моей жизни. Быть может, моя недавняя встреча с Инессой Сергеевной через 12 лет, которая и пробудила во мне ощущение времени и, вместе с тем, убедила в том, что оно, время, не влияет на родство человеческих душ. Она же (встреча) и побудила меня к тому, чтобы попытаться передать это ощущение времени, мои восприятия и чувства в прошлом, и то, как я воспринимаю это сейчас, а также вспомнить всех тех, кто был и остался мне дорог.

Я вырос в Ростове-на-Дону, хотя родился я в Москве и Москву всегда любил больше Ростова: последние годы жизни в этом городе не доставляли мне никакой особенной радости, тем не менее, там я прожил 25 лет, там вырос и встретил первых друзей.

Собственно говоря, мои представления о Ростове, как о городе, сначала были ограничены только закрытым двором нашего дома, детским садом и школой – всё это находилось в одном квартале. Потом (пространственные?) представления «расширились» на несколько кварталов доходя, с одной стороны, до довольно красивого двухэтажного парка им. Горького, а с другой – до ЦГБ (Центральной Городской Больницы). И только недавно я узнал, что такие дворики как наш называются «итальянскими», и что их довольно много и в Ростове и в Москве. В детстве наш двор представлялся мне каким-то особым, уникальным миром, в котором были все «свои». А сейчас представления о соседях резко изменились: люди, годами живя друг напротив друга, не знают, как кого зовут (так бывает не всегда, но часто). Сейчас соседи делятся на тех, которые мешают и тех, которые не мешают; которые «заливают» и которые «не заливают». Хотя и наши соседи (в Ростове) тоже делились на эти категории, для меня все они, даже те, которых я мало знал, были не просто людьми, живущими сверху, снизу и сбоку, а чем-то вроде дальних родственников. Тогда я о них так не думал, но похожее чувство было (как мне теперь кажется). Просто, особенно в детстве, я не воспринимал нашу квартиру, нашу семью как нечто отдельное. Мне казалось (впрочем, так оно и бывало во многих случаях) что все, живущие рядом люди, имеют к нам непосредственное отношение. Но о них я буду говорить потом, так как сначала надо описать нашу квартиру № 31, в которой мы прожили первые 14 лет (жизни в Ростове). Надо сказать, что в детстве у меня и мыслей не было ни о каких переездах: тогда казалось странным, что мы можем куда-то переехать. И когда в 1984 году мы «поднялись» (переехав) со второго этажа на третий, в квартиру, казалось бы, более большую и удобную, я просто недоумевал: как это мы могли бросить свою квартиру? (продолжение следует) Кирилл Молчанов

ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ

В октябре постоянные посетители клуба «Наш дом» могли насладиться несколькими программами, которые подготовили наши неутомимые труженики Черенков А. и Мякшин С. Спасибо им!

Совместив два события международного значения, которые отмечаются первого октября - Международный день музыки (International Music Day), (отмечаемый ежегодно 1 октября, начиная с 1975 года, по инициативе Международного музыкального совета (ИМС) при ЮНЕСКО) и День пожилого человека – они создали программу из песен прошлых лет.

Забывшие может быть когда – то песни вновь пленили слушателей глубоким содержанием, добротными текстами и мелодичностью.

Надежда Тарасова подготовила программу «Осень», наполненную неповторимой яркой красотой осенней природы.



«Моим стихам, как драгоценным винам настанет свой черед» - писала Марина Цветаева. И действительно, пришло время, и теперь ее знают на Руси – от мала до велика. И поэта Есенина когда – то запрещали, не печатали, а теперь и поют, и читают, и почитают. Две программы, посвященные этим поэтам доставили огромное удовольствие. Тем более что были подобраны документальные фильмы, из которых можно было почерпнуть новые знания об этих поэтах.



Сергей Александрович Есенин

И еще одна программа состоялась в библиотеке, которая называлась «Осенняя мелодия». В ней кроме красивых песен прозвучали и старинные романсы. Приходите на программы, которые регулярно проходят в библиотеке!



Наталья Неженцева

РЕЛИГИОЗНАЯ СТРАНИЧКА

Смотри вперед с надеждой, назад – с благодарностью, вниз – с покаянием, вверх – с верой, а по сторонам с милующей любовью, – и спасешься.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Однажды, когда я был у отца Иоанна (Крестьянкина) и стал задавать ему вопросы о духовной жизни, о сложностях на путях спасения, он сказал: «Батенька, читайте, вникайте и запоминайте труды Оптинских старцев. В них вы найдете ответы на все ваши многосложные вопросы». И действительно, нам, и мирянам, и монахам ХХI века, стоит в мыслях, в сердце, держать хотя бы основные советы и наставления великих Оптинских старцев.

Много раз звучали обращения и мольбы к Оптинскому старцу Амвросию: «Батюшка, как спастись? И он отвечал: чтобы спастись в наше время, надо иметь терпения не воз, а целый обоз. В наше время надо быть или железным, или золотым. Железным – иметь большое терпение, золотым – иметь большое смирение...»

Вот так и мы будем помнить слова старца Амвросия, который говорил: «Терпел Моисей, терпел Елисей, терпел Илия, потерплю и я».

В 37 лет он стал инвалидом и был в монастыре выведен за штат. А прожил до семидесяти девяти. Родился во время Отечественной войны 1812 года. А почил в 1891 году... Долголетие – от Бога. Не от таблеток, не от сбалансированного питания, климата, воды и прочее – от Бога.

Все мы должны быть друг другу солнышками. И мы, если хотим долго жить, надо Богу молиться, исполнять Его святые заповеди, и вообще не думать о том – сколько жить. Потому что надо бояться не смерти, надо бояться пустой жизни.

архимандрит Мелхиседек





Ежегодно 14 октября отмечается большой христианский праздник – Покров Пресвятой Богородицы. Он является одним из двенадцати великих праздников, которые посвящены Божьей Матери. 14 октября 2017 уже по доброй традиции Православная молодежная организация "ПОКРОВ" и водитель Барышников А. В помогли молодежи нашего пансионата попасть на праздничную литургия на престольный праздник в храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево.

Это великая благодать, которую ощущаешь душой и телом. Во время службы меня особенно поразили духовные песнопения. «Основная функция церковного пения — донести до человека возможно полнее и глубже Божественное Слово, а также концентрировать внимание ума на молитве, собирая рассеянные помыслы и утишая чувства. Это достигается только пением в один голос (унисон). Тогда текст слышится четко и ясно, без "каши" из слов и музыки». *Иеромонах Феофан (Арескин)*

Надежда Тарасова

«Жизни путь так труден,
Но с Богом все пройдем,
Своей любовью к людям
Огонь в сердцах зажжем»

Вера Симонова

Замирает душа в восхищенье
Перед милостью Бога Отца,
Так прекрасны его все творенья,
Удивлению нету конца.



Щедро Бог твой тебя одаряет
Всем, что нужно для жизни тебе.
И плодами любовно питает,
Продлевая твой век на земле.

Бог твой трудится неутомимо,
Днем и ночью, в ненастье, в жару,
Ты у Господа Бога любимый,
Отплати же любовью к нему

И зимой Он тебя согревает,
Дождь прохладный Он шлет тебе в зной,
Из земли на глазах вырастает
Плод, возвращенный Чудесной Рукой.

Отплати от греха отреченьем,
Будь смиренным, упорно трудись,
Бог воздаст во сто крат щедрее -
И подарит вечную жизнь!

Наталья Неженцева

Оглавление

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	2
ПОЭЗИЯ.....	7
ПРОЗА	10
ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ.....	13
РЕЛИГИОЗНАЯ СТРАНИЧКА.....	14

Редакционная коллегия:

Руководитель – Лотко Любовь Михайловна

Ведущая сайта журнала <http://litjournal-pvt6.ru/publ/>

Надежда Тарасова

Редактор и составитель печатной версии

Неженцева Наталья

Вёрстка и печать Пучкова Наталья

Ответственный за выпуск - Надежда Тарасова

Г. Москва