

ПВТ №6
г. Москва

ноябрь
2018



Литературный журнал № 11

НАШ ДОМ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Здравствуйтесь, дорогие друзья!

До Нового года осталось... Можно радоваться, канун праздника бывает лучше самого праздника. Но еще предстоит самая длинная ночь в 2018 году - это ночь с 22 Декабря на 23 Декабря. В этот день в 12:28 по Москве - декабрьское солнцестояние (**зимнее солнцестояние**). Но и эта ночь пройдет. И, согласно китайской поговорке, дело идет к весне.

Сколько великолепных концертов было в ноябре в нашем пансионате, сколько талантливых гостей приходили радовать нас, старались и развеселить, и подбодрить! Пусть упоминание о них в нашем журнале снова пробудит в нас чувство благодарности.

На нашей сцене выступили и проживающие. Традиционный осенний конкурс красоты «Золотой возраст 2018» показал, сколько прекрасных, талантливых женщин в нашем доме! Мы поместили в журнале отражение этого замечательного события.

В ноябре исполнилось 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Наш журнал все-таки литературный, не только информационный. И в разделе «Проза» мы поместили наверняка малоизвестные короткие его рассказы.

А в разделе «Стихи наших авторов» вы встретите уже знакомые вам фамилии.

Коротенькая заметка «Добрая забота» напомнит нам, как много трудятся сотрудники пансионата, заботясь о нашем комфортном проживании.

И конечно же, нас поздравили и с днем матери. И на одном из концертов спонсор вручил каждой женщине великолепные розы. А Виктор Яковлев написал заметку, за что мы ему сердечно благодарны.

Впервые появился в нашем журнале «Уголок здоровья». Обратите, пожалуйста внимание. И может найдутся желающие написать на эту тему.

На религиозной страничке вы прочтете стихотворение, посвящённое матери христианке.

Милости просим!

Уже не первый год страна отмечает День народного единства. Но еще много людей привычно помнят и отмечают седьмое ноября. Нелегко входит новый праздник в нашу новую жизнь. Однако будем помнить о том, что идея единства людей разных национальностей в стремлении к дружбе и мирному совместному проживанию, актуальна во все времена.



1 ноября 2018 года в нашем пансионате состоялся концерт. На сцене кинозала выступил танцевальный коллектив «Северная звезда». Артисты подарили зрителям настоящий праздник! В программу выступления вошли самые разные веселые и зажигательные танцы народов мира. Все номера танцевального коллектива были наполнены мощной энергетикой и любовью.

Долго не смолкали аплодисменты зрителей и крики "браво". Концерт пролетел как одно мгновение!

Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова была открыта 31 августа 2004 года.

В экспозиции галереи представлено свыше 700 картин всемирно известного художника, которые Илья Сергеевич передал в дар Москве. Творчество Ильи Сергеевича многогранно, но, так или иначе, в нём прослеживается величие Руси — красота природы, настоящая жизнь людей в городах и деревнях, творчество деятелей искусства.

Помимо произведений изобразительного искусства, монументальных полотен художника, здесь представлены шедевры древнерусской иконописи, деревянной скульптуры, медных литых икон и складней XV – XIX вв.; предметы мебели рубежа XIX – XX вв.

13 ноября 2018 года сотрудниками отделения социально-медицинской помощи нашего пансионата, была организована экскурсия в эту галерею

В ходе экскурсии посетители осмотрели экспозицию, а также узнали интересные факты о творчестве Ильи Сергеевича и жизни его семьи.

28 ноября 2018 года в нашем Пансионате состоялся концерт классической музыки.

Перед зрителями выступили молодые артисты благотворительного фонда «Новые имена». В концертной программе были исполнены произведения известных композиторов.

Зрители поддерживали артистов аплодисментами и дружными криками «Браво».



28.11.18 в нашем Пансионате в рамках деятельности благотворительной организации Покров состоялась беседа с участием Козырева А.П. кандидата философских наук, доцента, заместителя декана философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова по научной работе.



Вот уже второй год наш Пансионат посещают с концертными программами артисты центра авторской песни «Ля». За это время артисты центра подарили зрителям много положительных эмоций исполняя для них песни и читая стихи собственного сочинения. 27 ноября 2018 года в кинозале выступила группа «Планета любви». В концертной программе были исполнены как авторские, так и известные советские композиции.

О тех, кто живет рядом с нами

Интересные иногда бывают совпадения. Оказывается, в ноябре ровно десять лет, как пришел в пансионат Мякшин Сергей. Удивительно скромный, светлый душою человек. Уж какие испытания выпали на его долю, не дай Бог никому. А вот ему Бог дал. И он их мужественно преодолевает. А о том страшном зле, которое он испытал на себе еще в детстве, и не вспоминает. Правда, пишет книгу о своей удивительной судьбе. Главным образом о том, как он стал православным человеком. Не всем посчастливилось встретить таких друзей, какие поддерживают Сергея. Ближайший из них Антон Валентинович, внук известной певицы Шумской, который заканчивает семинарию. Друзья подарили ему ноутбук и Сергей освоил его! Он помогает составлять программы, которые регулярно проходят в библиотеке. И присутствующие могут видеть замечательно красивые видеоматериалы, которыми он иллюстрирует тексты. Он посещает храмы, богослужения и молится о нас! Спасибо тебе, Сергей! Доброй тебе жизни в Нашем доме!

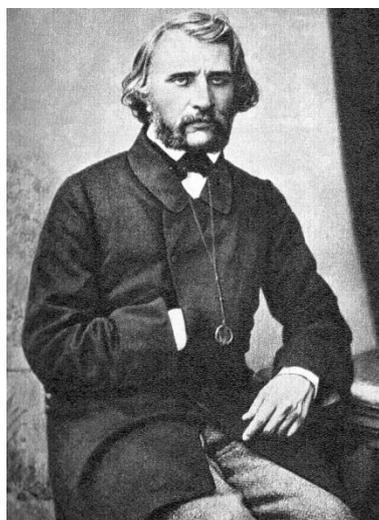


30 ноября 2018 года в нашем пансионате состоялся традиционный осенний конкурс красоты «Золотой возраст 2018». Организаторы придумали для участниц очень весёлые состязания, участницы конкурса проявляли свои таланты мастерство и артистизм в танцевальном, кулинарном, сложном интеллектуальном конкурсе. Оценки в конкурсе выставляло строгое и беспристрастное жюри. Итак, по авторитетному мнению жюри победительницами по итогам конкурсной программы стали: Мисс грация - Лебедева Тамара Ивановна, Мисс оригинальность - Табунова Валентина Ивановна, Мисс элегантность - Соловьева Нина Филипповна, Мисс Стиль - Гуреева Валентина Николаевна, Мисс Загадочность - Рассохина Зинаида Ивановна, Мисс Очарование - Поцелуева Вера Федоровна, Мисс Артистичность – Шершнева Светлана Аркадьевна. Все участницы конкурса получили роскошные короны, грамоты, букеты цветов и другие памятные подарки.



Добрая забота

Как обратишь внимание на время, так обретаешь ощущение реальности. Еще вчера... Просто невозможно смотреть без волнения на наш, например, клен, который был в золоте листвы и облетел так скоро... Но есть у нас люди, которые думают о будущем нашего лесного массива, о цветах, которые так украшали и радовали наш взор и весной, и летом, и ранней осенью. Много для нас незаметного разнообразного труда вложено в подготовку к зиме территории Нашего дома. **Гиреев Анатолий Александрович** и **Морозов Андрей Юрьевич** заботливо укутали каждый кустик, нашли подходящий материал, перевязали каждый цветок! **489!** цветов и кустарников они надежно укрыли своими добрыми руками, чтобы защитить их от лютого ветра и холода предстоящей зимы. Трогательно и чуть грустно смотрятся наши аллеи, но везде видна забота о сохранении красоты. Благодарим вас, заботливые труженики! Переживем и эту зиму и дождемся весны!



9 ноября исполнилось 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Эту дату отмечают по всей стране. Центром празднования стал Орел. Иван Сергеевич родился в 12 часов дня. Поэтому именно в полдень происходит одновременная акция возложения цветов ко всем памятным тургеновским местам города. Много мероприятий проходит в этот день в городе. сдают экзамен мечты по Тургеневу, где дарят пятерки и пакетик тургеновских желудей. Среди почитателей писателя - победительница конкурса «Тургеновская девушка-2018». Целью межрегионального конкурса являлась популяризация традиций русской дворянской культуры, особенностей русского женского характера, а также развитие общественных, социальных и культурных связей между регионами. В результате студентка Института искусств и культуры стала обладательницей заветного звания «Тургеновская девушка» и путёвки в город влюблённых — Париж. Барышни Тульской, Липецкой, Брянской и Орловской областей сражались за звание лучшей из лучших. должны были читать произведения Тургенева на разных языках, хорошо владеть актерским мастерством, и самое сложное - осуществить свой волонтерский просветительский проект. Они демонстрировали благородное воспитание, знание домашнего и бального дворянского этикета, а также дарили зрителям хореографические и вокальные номера. **Анна Кутняк** с успехом выступила во всех номинациях, победным аккордом стало исполнение романса на стихи Ивана Сергеевича «Утро туманное». Впереди у студентки БГИИК долгожданное путешествие в Париж по «тургеновским» местам».



И в нашей библиотеке прошел показ интересного фильма, подготовленный Любовью Михайловной к юбилею.

ПРОЗА

Два богача

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых — я хвалю и умиляюсь.

Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить...

— А мы ее... и не соленую, — ответил мужик, ее муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика!

Щи

У бабы-вдовы умер ее единственный двадцатилетний сын, первый на селе работник.

Барыня, помещица того самого села, узнав о горе бабы, пошла навестить ее в самый день похорон.

Она застала ее дома.

Стоя посреди избы, перед столом, она, не спеша, ровным движеньем правой руки (левая висела плетью) черпала пустые щи со дна закоптелого горшка и глотала ложку за ложкой.

Лицо бабы осунулось и потемнело; глаза покраснели и опухли... но она держалась истово и прямо, как в церкви.

«Господи! — подумала барыня. — Она может есть в такую минуту... Какие, однако, у них у всех грубые чувства!»

И вспомнила тут барыня, как, потеряв несколько лет тому назад девятимесячную дочь, она с горя отказалась нанять прекрасную дачу под Петербургом и прожила целое лето в городе!

А баба продолжала хлебать щи.

Барыня не вытерпела наконец.

— Татьяна! — промолвила она. — Помилуй! Я удивляюсь! Неужели ты своего сына не любила? Как у тебя не пропал аппетит? Как можешь ты есть эти щи!

— Вася мой помер, — тихо проговорила баба, и наболевшие слезы снова побежали по ее впалым щекам. — Значит, и мой пришел конец: с живой с меня сняли голову. А щам не пропадать же: ведь они посолённые.

Барыня только плечами пожала — и пошла вон. Ей-то соль доставалась дешево.

Проклятие

Я читал байроновского «Манфреда»...

Когда я дошел до того места, где дух женщины, погубленной Манфредом, произносит над ним свое таинственное заклинание, — я ощутил некоторый трепет.

Помните: «Да будут без сна твои ночи, да вечно ощущает твоя злая душа мое незримое неотвязное присутствие, да станет она своим собственным адом»...

Но тут мне вспомнилось иное... Однажды, в России, я был свидетелем ожесточенной распри между двумя крестьянами, отцом и сыном.

Сын кончил тем, что нанес отцу нестерпимое оскорбление.

— Прокляни его, Васильич, прокляни окаянного! — закричала жена старика.

— Изволь, Петровна, — отвечал старик глухим голосом и широко перекрестился: — Пускай же и он дождетя сына, который на глазах своей матери плюнет отцу в его седую бороду!

Сын раскрыл было рот, да пошатнулся на ногах, позеленел в лице — и вышел вон.

Это проклятие показалось мне ужаснее манфредовского.

Дурак

Жил-был на свете дурак.

Долгое время он жил припеваючи; но понемногу стали доходить до него слухи, что он всюду слывет за безмозглого пошлеца.

Смутился дурак и начал печалиться о том, как бы прекратить те неприятные слухи?

Внезапная мысль озарила наконец его темный умишко... И он, нимало не медля, привел ее в исполнение.

Встретился ему на улице знакомый — и принялся хвалить известного живописца...

— Помилуйте! — воскликнул дурак. — Живописец этот давно сдан в архив... Вы этого не знаете? Я от вас этого не ожидал... Вы — отсталый человек.

Знакомый испугался — и тотчас согласился с дураком.

— Какую прекрасную книгу я прочел сегодня! — говорил ему другой знакомый.

— Помилуйте! — воскликнул дурак. — Как вам не стыдно? Никуда эта книга не годится; все на нее давно махнули рукою. Вы этого не знаете? Вы — отсталый человек.

И этот знакомый испугался — и согласился с дураком.

— Что за чудесный человек мой друг N. N.! — говорил дураку третий знакомый.

— Вот истинно благородное существо!

— Помилуйте! — воскликнул дурак. — N. N. — заведомый подлец! Родню всю

ограбил. Кто ж этого не знает? Вы — отсталый человек!

Третий знакомый тоже испугался — и согласился с дураком, отступился от друга.

И кого бы, что бы ни хвалили при дураке — у него на всё была одна отповедь.

Разве иногда прибавит с укоризной:

— А вы всё еще верите в авторитеты?

— Зюка! Желчевик! — начинали толковать о дураке его знакомые. — Но какая голова!

— И какой язык! — прибавляли другие. — О, да он талант!

Кончилось тем, что издатель одной газеты предложил дураку заведовать у него критическим отделом.

И дурак стал критиковать всё и всех, нисколько не меняя ни манеры своей, ни своих восклицаний.

Теперь он, кричавший некогда против авторитетов, — сам авторитет — и юноши перед ним благоговеют и боятся его.

Да и как им быть, бедным юношам? Хоть и не следует, вообще говоря, благоговеть... но тут, поди, не возблагоговей — в отсталые люди попадаешь!

Житье дуракам между трусами.

Иван Сергеевич Тургенев

В очередной раз в нашем славном городе Москве проходит X Чемпионат профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями «Абиолимпикс».



Мы рады приветствовать гостей из других регионов в нашей столице.

В этом году мы сопровождаем талантливых ребят из Псковской и Курской областей, а также из города героя Севастополь. Желаем всем творческих успехов и побед!!!!



В преддверии замечательного праздника Дня матери в нашем пансионате выступили юные таланты из дошкольного отделения ГБОУ школы № 113. Зрителей ожидала, насыщенная концертная программа. Ребята показывали яркие номера, исполняли песни, много и весело танцевали, читали со сцены стихотворения.

Громкие аплодисменты не смолкали до конца концерта.



Мама — это святое слово, оно обозначает самого родного нам человека! Но с Днем матери разве одну маму будем мы поздравлять? Конечно же, нет! Ведь наша бабушка — тоже мама, причем уже с двойным стажем. А есть еще и сестры, и тети, и подруги, в общем, все те женщины, кто испытал уже на себе это истинное счастье — материнство. Мать способна ради детей на такое, на что, считается, человек не способен в принципе. Ее святая любовь служит нам проводником и хранителем в течение всей жизни. Так давайте поздравим всех-всех мам на свете с этим днем, созданным для того, чтобы дарить слова любви!

Ведь мама достойна слов благодарности за все свои ежедневные хлопоты и тревожнения. И лучшей наградой для нее становятся успехи детей. Самое высокое призвание женщины — быть мамой.



И пусть так будет всегда, пускай материнство будет самым главным делом и самым главным счастьем для каждой из женщин!

Виктор Яковлев

Мама самое главное слово в жизни каждого человека. Именно мама своей верой в него даёт человеку силы добиваться успехов в жизни. А как можно выразить чувства, которые каждый человек испытывает к маме? Конечно же песней.

25 ноября 2018 года в нашем пансионате прошёл концерт, посвящённый Дню

матери. На сцене кинозала выступили Павел Басов и студентка Российской академии музыки имени Гнесиных, Лауреат, 10-ти кратный обладатель Гран-при Всероссийских и Международных конкурсов, солистка Московской областной филармонии Елизавета Антонова.

В концертной программе прозвучали такие известные композиции как: «На побывку едет молодой моряк», «Валенки», «Поговори со мною мама» и многие другие. Зрители, пришедшие в кинозал, получили очень много положительных эмоций от композиций, которые прозвучали во время концерта.



23 ноября 2018 года в кинозале нашего пансионата состоялся праздничный концерт, посвящённый Дню матери. Перед зрителями выступили молодые артисты студии эстрадного вокала «Листень». Они представили концертную программу «Красивое настроение». В этой программе были исполнены такие известные песни как: «Белым снегом», «Тополя», и другие не менее любимые всеми нами композиции. Громкие аплодисменты и крики «Браво» звучали на протяжении всего концерта.





У меня в комнате на подоконнике живёт чудо-гриб, вот уже третий год.

Чайный гриб, он же японский или гриб-медуза, был завезён солдатами в Россию после русско-японской войны. Это одно из лучших средств для лечения

заболеваний печени и жёлчного пузыря. Гриб повышает активность пищеварительных желез, эффективно лечит атеросклероз и ангину, нормализует артериальное давление и сон.

Тело чайного гриба напоминает медузу, поэтому его так и прозвали в народе. Сверху гриб абсолютно гладкий, а снизу располагается бесчисленное множество дрожжевых бактерий, которые и делают основную работу (приготавливают лечебную и вкусную настойку).

Чайный гриб является биологическим субстратом, который содержит в себе дрожжевые грибки и продукты уксуснокислого сбраживания. На вид он представляет собой слизистую слоистую пленку, которая плавает на поверхности питательной среды, к примеру, сока или чая. Жидкость, в которой живет гриб, превращается в газированный напиток наподобие кваса. Гриб может заполнить собой любую емкость и в конечном итоге достигнуть

стокилограммового веса! **Полезность чайного гриба** обуславливается присутствием в нем большого количества биологически активных веществ. Настои на его основе содержат органические и угольные кислоты, винный спирт, полисахариды, белки, сахара, ароматические масла, витамины группы В, В1, С, Р, ферменты. Найдены также вещества, подобные аскорбиновой кислоте, и ценные микроэлементы (кальций, йод, цинк). Ещё в чайном грибе обнаружены бактерии, обладающие антибиотическими свойствами. Они способны убить или существенно замедлить развитие многих болезнетворных микробов.

Полезные свойства чайного гриба с давних времен были известны в восточных странах. В общем и целом, настой из чайного гриба абсолютно безопасен для человеческого организма. Однако лучше воздержаться от его питья тем, кто водит машину, так как в чайном грибе в небольшом количестве содержится алкоголь. Принимая во внимание то, что в чайном грибе содержится много полезных веществ, мы все же рекомендуем вам пить его как расслабляющий напиток, поднимающий настроение и придающий сил, а не как лечебное средство.

Японские гейши пили его для сохранения стройности фигуры, использовали для выведения бородавок и устранения пигментных пятен на лице и теле, полоскали его раствором волосы после мытья. В Индонезии это природное лекарство применяли в качестве действенного противоядия при различных отравлениях. Все желающие могут записаться на бесплатное получение чудо-гриба в 523 комнате, корпуса "А".

Новик Дмитрий

СТИХИ НАШИХ АВТОРОВ

Манящ и сладок запах прели
Листвы осенней на дорожках,
Петляют желтые аллеи,
Деревья в ярких, но рогожках.

В лесу как будто посветлело,
И небо стало как то выше,
Но грусть с тревогой налетела
Сияя месяцем над крышей.

Вдохну, целуя свежий ветер,
И обниму березы стан,
Душа еще в прошедшем лете
Нам не уйти от старых ран.

Ты только подожди,
И я к тебе вернусь,
В оттаявшие дни,
В оттаявшую грусть.

Лес величавый, молчаливый
В торжественной стоит тиши,
Мы вновь на год мудрее стали,
Что есть спасенье для души.

Новик Дмитрий



Веселый пестрый дождик
Обсыпал меня всю
Иду по рыжим листьям и песенку пою.
А солнце ярко светит,
И листопад кружит.
Под ногой ковер из листьев
При ходьбе шуршит.
Подниму глаза я к небу -
Вижу, как летит
Стая птиц красивым клином,
И с небес кричит.
А на синем фоне неба рыжие листки,
Срывает осень пестрые
С деревьев парики.
Солнце! Бабье лето
Все еще поет.
Скоро все изменится -
Холод настает.
Дождиком прохладным омоются кусты,
И лежат ковром цветным
Мокрые листья.

Вера Симонова

«Дорога жизнь»

И снова ты идешь одна,
Порою в кровь сбивая ноги,
Переступая все пороги
Давно закрывшихся дверей!
Меняет времена имена, людей
И то, что было очень близко.
Дорога – это зона риска,
И ты идешь по ней одна.
Бывает скучно, одиноко,
И страх сжимает изнутри,
Но голос шепчет: «Посмотри!
Есть светлый луч на небе ясном,
Он освещает тебе путь!
И ты не смей с него свернуть!
Твой сильный дух, твоя судьба,
Она ведет тебя сама
Навстречу счастью и мечте!
Доверься!» - слышится тебе!
Как часто мы идем в безумье,
Не видя ничего вокруг,
Не замечая бег раздумья,
Сужая жизни хрупкий круг.
Старайтесь видеть свет во тьме,
Когда уже совсем бессильны,
Все наши беды нам посильны,
Жизнь закаляет в кутерьме.
Не смей сдаваться и борись,
За каждый вздох, за каждый выдох!
На то ведь и дана нам жизнь,
Что нам билет счастливый выдан!

Адель

Судьба

Она покоя дождалась,
Когда глаза от слез устали,
И внуки, с поля возвратясь,
Ее на ужин не позвали.

Никто не молвил слова ей,
С нее работы не спросили,
Не подождали из сеней
И свет в избушке погасили.

Впотьмах пожитки собрала
Едва в окошке посветлело,
И хлеба корку со стола
В котомку сунуть не посмела.

В воротах тронула засов
И окрика ждала, как чуда.
Но услышала внятнй зов,
Призыв торжественный, оттуда.

И голос подала в ответ,
Чуть задыхаясь, поспешила.
Заря, рассеивая свет,
Ей дали новые открыла -

Поляну в травке молодой,
Избу, светящуюся тесом,
Оконце с радужной слюдой,
Чуть слышный дождик по березам...

Над нею радуга блестит,
В цветах отрадная дорога,
И кто-то благостный стоит
С козленком белым у порога.

Она пойдет, не чуя ног,
Впервые глаз не опуская,
И тихо сядет на порог,
Козленка белого лаская.

И поплывет отраднй звон,
И мягкий ветерок подует,
И ляжет добрая ладонь
На голову ее седую...

Наталья Неженцева

РЕЛИГИОЗНАЯ СТРАНИЧКА

ИСТОРИЯ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ СКОРОПОСЛУШНИЦА



Икона божией Матери Скоропослушница происходит из монастыря Дохиар, находящегося в Афоне. Вероятнее всего написана она была в десятом веке. В середине семнадцатого века икона висела возле входа в трапезную и около нее, чаще всех иноков, проходил трапезарь Нил. Как-то вечером, проходя с горящей лучиной мимо этой иконы, Нил услышал голос: «На будущее время не приближайся сюда с зажженной лучиной и не копти Моего образа». Монах

перепугался, но потом, успокоившись, рассудил, что это кто-то решил подшутить над ним, продолжал также ходить с огнем мимо иконы. Скоро опять все повторилось, и голос невидимого собеседника сказал: «Монах, недостойный этого имени! Долго ли тебе так беспечно и так бесстыдно коптить Мой образ?» После этого у Нила пропало зрение. Инок сразу с покаянием упал на землю и всю ночь провел в молитвах Божией Матери. Утром все монахи узнали об этом событии и с благоговением припали к чудотворному образу. Возле иконы зажгли лампадку, следили за тем, чтобы она не гасла, да еще новый трапезарь ежедневно совершал каждение перед образом. А слепой Нил не отходил от иконы, и все время молился Святой Деве о прозрении. Богородица услышала его просьбы и он, вскоре услышал голос: «Нил! Услышана твоя молитва, ты прощен, и зрение снова дается очам твоим. Когда получишь ты эту милость от Меня, возвести братии, что Я — их покров, промышление и защита их обители, посвященной Архангелам. Пусть они и все православные христиане обращаются ко Мне в нуждах, и Я не оставлю никого: всем с благоговением ко Мне прибегающим буду предстательницей, и молитвы всех будут исполняемы Сыном и Богом Моим, ради ходатайства пред Ним, так что с этой поры будет именоваться Моя икона Скоропослушницею, потому что скорую всем притекающим к ней буду являть милость и исполнение прошений». Эта история быстро разошлась по афонским монастырям и к чудотворной иконе потекли паломники из других монастырей. Монахи приходили, чтобы прославить Богородицу за то, что она защищает Святой Афон и показывает это своими чудесами (икос 5). Место, вокруг новой знаменитости, облагородили, закрыли проход из трапезной, а с правой стороны построили храм в честь иконы Скоропослушницы (кондак 5). Также установили специальное постоянное чествование иконы. Возле нее стал неотлучно находиться иеромонах, который следил за лампадой, а по утрам и вечерам совершал молебные пения. Пресвятая Богородица многим помогла через эту икону: слепые прозревали, немощные исцелялись. Были замечены случаи, когда людей избавлялись от падучей и даже бесов. По молитвам этой иконе люди спасались от кораблекрушений, а также Богородица помогала вызволению из рабства или плена. И до сегодняшнего дня в каждый вторник и четверг все монахи, после вечернего богослужения, исполняют канон Божией Матери перед Ее чудотворной иконой. Точной даты, когда произошло это чудо с монахом Нилом, не знает уже никто. поэтому праздник в честь иконы «Скоропослушница» установлен 9/22 ноября. На следующий день после престольного праздника монастыря Дохиар — силам бесплотным и Архистратигу Божию Михаилу. *До сих пор Пресвятая Матерь Божия исполняет Свое обещание — через Свой образ Скоропослушницы помогает и утешает всех, кто молится Ей и Господу Богу.*



Милая мама, веселая, юная,
Чуткой заботы смыкала свой круг.
Я же, едва только землю почуял,
Все вырывался из маминых рук.

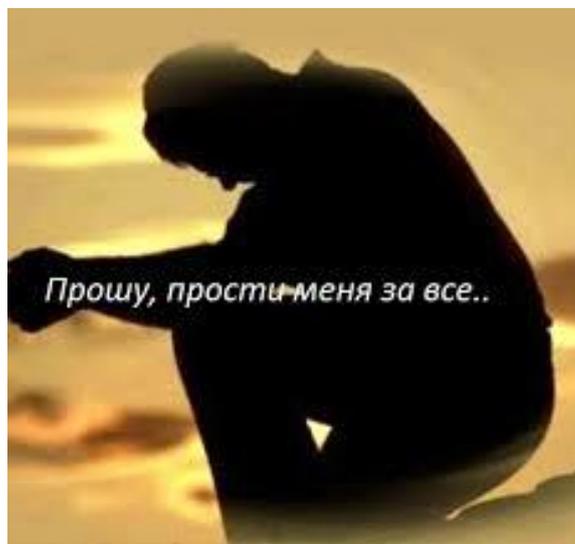
Все я тянулся душою мятежной
В даль неизведанных мною дорог...
Плохо вникал я в слова ее нежные-
Кротость, смиренность, молитва и Бог.

Плохо внимал материнскому слову,
Не понимал, чьей любовью храним.
Я бы пропал в этом мире суровом,
Если бы мамою был не любим.

Сколько обид от меня претерпела!
За душу мою сражалась любя,
И о неверье моем все скорбела.
О, как же я поздно понял тебя!

И в тишине золоченого храма
Я у иконы слезами зальюсь,
Мама, прости меня! Милая мама!

Горько и безутешно молюсь. *По просьбе новообращенного Наталья Неженцева*



Руководитель проекта Лотко Любовь Михайловна
Составитель и редактор - Неженцева Н.А.
Член редколлегии Новик Дмитрий
Печать и верстка - Пучкова Н.В.

P.S. Наш журнал теперь есть и в электронной версии на сайте нашего пансионата