

ПВТ №6  
г. Москва

ИЮЛЬ  
2018



ПВТ №6

Литературный журнал № 7

НАШ ДОМ



## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Дорогие наши читатели! Лето в разгаре. И жара и грозы – все по полной летней программе. Да и в жизни нашей страны много разных событий. Жизнь не стоит на месте. Требуется принятие почти ежедневных новых решений. Много размышлений над событиями и в политической жизни страны, и в нашей повседневной жизни. И разногласия, и споры, дай Бог, чтобы они не противопоставили нас друг другу. Можно прийти к согласию практически в любом вопросе, если приложить желание понять другого, да и поразмыслить не спеша. Наверняка найдутся может и неожиданные решения, но они непременно будут.

И, конечно, хочется сказать о футболе. Помните, как скептически многие были настроены в самом начале чемпионата? О нашей сборной чего только не говорили. Конечно, это пока не полный успех, но уже то, что есть, вдохновляет. Побольше оптимизма, дорогие друзья! Чемпионат оправдал себя полностью – и морально, и материально. Да и выводы некоторые можно сделать, глядя на то, как убирают болельщики за собой трибуны – и сенегальцы, и японцы... Много архитектурных решений применено при строительстве новых спортивных сооружений. Наш архитектор Нинель Быченко на стенде разместила свои разработки, посвященные спорту, там же поместила и свои рисунки. Загляните на страничку «интересные люди» и вы увидите ее портрет, а также портрет другой нашей знаменитости – океанографа Будановой Лилии Яковлевны. В связи с празднованием Дня Военно - морского флота это будет уместным. В заметке «Добрые дела» Вера Симонова рассказывает о Мише Новикове, которого у нас знают все.

В разделе «Стихи наших авторов» на этот раз мы поместили необычное стихотворение, написанное Раисой Григорьевной Воробьевой. По-разному каждый из нас переживает трагические моменты в своей жизни. Но видно, такова поэтическая душа Раисы Григорьевны, что она почувствовала необходимость слияния с природой, не утратила ощущение красоты и полноты жизни, ища ее там, откуда мы все – из природы. И в момент великой личной утраты она обратилась к ней.

Этот год в России объявлен годом театра. Это безусловно огромная часть нашей культуры. Мы решили поместить необычную статью Заслуженного деятеля искусств РСФСР (26.11.1965), а также Народного артиста РСФСР (23.04.1980). Якова Александровича Сегель. Эту статью прислала нам из Испании дочь нашей проживающей Татьяны Рыссак. С небольшим комментарием Татьяны мы ее публикуем.

И о некоторых других событиях вы прочтете в нашем журнале.

Милости просим!

## СЕМЬЯ – ОПОРА ДЛЯ МЕНЯ

Создание семьи – это важный этап в жизни каждого человека, ведь семья - это не только чувство любви между людьми, но и ответственность за близкого и родного человека. Однако бывает так, что уже с юности понимаешь – семейная жизнь для тебя невозможна. Ведь из-за ДЦП мне самой требуется постоянная помощь по уходу...



Тем не менее, жизнь все-таки доказала, что может быть и по-другому! Мы с моим мужем Андреем Зубковым (он тоже имеет диагноз ДЦП) познакомились, живя в разных городах. Стали поддержкой друг для друга, особенно это проявилось в трагической ситуации, когда умерла мама Андрея. Тогда я поняла, что должна помочь пережить это горе уже близкому, любимому и родному человеку. Сопереживание позволило проявить свои женские качества – чуткость, заботу и ласку. А еще дало ощущение своей нужности и важности в судьбе любимого. А он, в свою очередь, дал понять, что я красива, и что наши диагнозы – не помеха для любви. Семья – самая большая опора для меня, источник вдохновения и смысл жизни. Именно поэтому мы создали сайт <http://natarzu.ucoz.ru/> и рассказываем о том, что ДЦП не преграда для создания семьи. Сегодня я и мой муж живем в московском пансионате ветеранов труда №6, где созданы все условия для комфортного проживания. Тут есть пандусы и подъемник, что сильно облегчает нам жизнь, и мы не ощущаем каких-то сильных преград.

Прожив некоторое время в браке, мы оба стали мудрее и терпимее. Научились не только планировать семейный бюджет, но и уступать друг другу. А еще я заметила, что мои отношения с другими людьми тоже улучшились. Любовь изменила жизнь к лучшему. Теперь, просыпаясь утром, у меня больше смыслов для того, чтобы жить – для Андрея, для себя, для нашей семьи. Я верю, что будущее принесет много ярких положительных эмоций, и желаю всем вам любви!

### Уважаемая Надежда!

Фонд поддержки инвалидов «Единая страна» и Всероссийское общество инвалидов имеет честь пригласить Вас на Торжественную церемонию награждения победителей и лауреатов IX Фестиваля социальных интернет-ресурсов «Мир равных возможностей», которая состоится 31 мая 2018 года в «Парке культуры и отдыха «Сокольники»

И пусть наш сайт не стал победителем или лауреатом фестиваля «Мир равных возможностей», но мы с Андреем очень благодарны организаторам фестиваля социальных интернет ресурсов за приглашение на торжественную церемонию вручения наград. Получить приглашение за подписью председателя ВОИ Михаила Терентьева – это большая честь для нашей семьи! Мы также хотим выразить благодарность сотруднику медико-социального отдела ГБУ ПВТ № 6 Владимиру Кудинову за сопровождение нас 31 мая на IX церемонию награждения победителей фестиваля «Мир равных возможностей». Спасибо подруге Екатерине Сладковой за поддержку и дизайнеру Анастасии Петровой за платье для этого торжественного дня.

*Надежда Тарасова*

Ромашки – визуальный символ праздника, который мы отмечаем 8 июля.



### **История любви**

Согласно древним летописям, Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. 1205 году он заболел серьезным воспалением кожи. Ни один знахарь не в силах был помочь ему. С каждым днем молодец угасал все больше и больше. Однажды во сне Петр увидел девушку, которой удалось исцелить его. Молодой человек настолько хотел поправиться, что отправился на ее поиски. И что вы думаете? Нашел! В деревне Ласковой, в Рязанской области. Красавица по имени Феврония действительно оказалась целительницей и с помощью трав вылечила сына князя. Благодарности Петра не было предела. Молодец настолько был очарован красотой и мудростью девушки, что влюбился в нее, несмотря на законы дворянства. Дело в том, что Феврония была обычной крестьянкой и не могла выйти замуж за сына князя. В противном случае, Петру грозило изгнание из родного княжества. Молодого человека не испугало такое развитие событий, и ради любви он отрекся от будущего престола. Реакция народа последовала незамедлительно. Жители Владимирского княжества (откуда приехал Петр) взбунтовались, требуя вернуть наследника. Петр поблагодарил людей за их отзывчивость, понимание и вернулся в родной дом уже с новоиспеченной женой.

Так, Петр и Феврония прожили в любви, верности и согласии до самой старости и умерли в один день – 8 июля 1228 года. С тех пор их история стала олицетворением семьи и настоящей любви.

***В России День Петра и Февронии отмечают с 2008 года. Влюбленные съезжаются на родину благодетелей – город Муром. Там проходят ярмарки, фестивали, песни, пляски.***

### **СЛОВО О ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ ЛЮБВИ, СЕМЬИ и ВЕРНОСТИ**

В нашем любимом теплом доме ежегодно отмечается праздник, посвященный Дню любви, семьи и верности. У нас проживает 11 семейных пар, что очень приятно. В этом году Администрация нашего пансионата решила организовать праздник в нашем любимом фито баре «Жасмин». Все мы были приятно удивлены и польщены таким

романтическим оформлением зала. Для каждой пары был организован отдельный столик со свечами, вкусным десертом и ароматным чаем. В этот день прозвучали очень теплые и душевные слова от нашего директора Светланы Валерьевны Ситеевой. Каждой паре были вручены памятные подарки: очень красивые альбомы с нашими фотографиями. Женщинам, конечно же, подарили цветы. Пока все мы наслаждались приятным чаепитием и душевной обстановкой для нас звучала прекрасно подобранная романтическая музыка. Также в исполнении сотрудников отделения социально-медицинской помощи, Куликова Николая и Каплуна Руслана прозвучали великолепные песни про любовь. **Выражаем огромную благодарность всей нашей Администрации, в особенности С.В. Ситеевой, сотрудникам пищеблока, и, конечно, сотрудникам отделения социально-медицинской помощи ( Е.И. Усановой, К.В. Горбуновой, Е.Н. Клименко, О.В. Груниной, Н.А. Куликову и Р.О. Каплуну) за прекрасно организованный для нас праздник.**

*Семья Смирнов В.И. и Аристова Л.П.*



### *Интересное занятие*

«Иногда кажется, что банки, салфетки, ракушки и грунтовка не пригодный материал для творческой работы. Однако в умелых руках самые обычные вещи превращаются в произведения искусства. 03 июля 2018 года любители рукоделия собрались в игровой комнате для того, чтобы принять участие в мастер-классе по созданию эко-ваз. Несмотря на то, что все участники мастер-класса пользовались одинаковыми материалами для создания вазы, каждая работа получилась абсолютно неповторимой. Время за любимым занятием пролетело незаметно».





За время существования нашего Пансионата в нём сложилось множество разнообразных традиций. Одной из таких традиций можно назвать ежемесячные экскурсии. Июль этого года не стал исключением. 13 июля состоялась экскурсия в Историко-Мемориальный Музей-Заповедник «Подолье». В ходе экскурсии группа узнала много новой интересной информации из жизни семьи Ульяновых и прогулялась по замечательному саду. В завершении экскурсии, желающие смогли оставить отзыв о Заповеднике и экскурсии в книге отзывов.



*«Счастья и красоты в жизни столько, сколько ты сможешь его заметить.»*

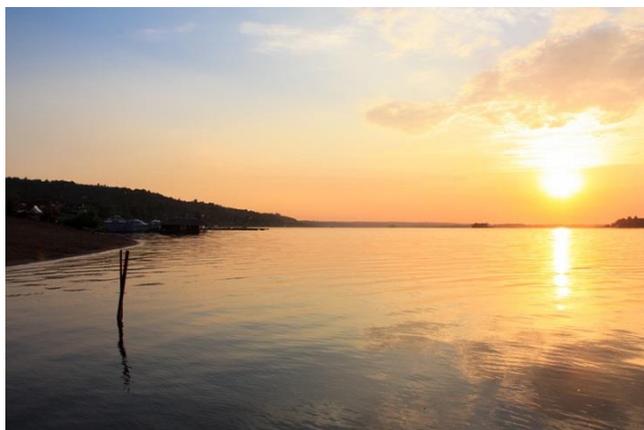


*«Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Что глядите на меня,  
Темно-голубые?  
И о чем звените вы  
В день веселый мая,  
Средь некошенной травы  
Головой качая?»*

*Алексей Толстой*

## *На просторах России*

В 1961 году в июле я была в круизе по Волге – «Москва, Горький, Калинин, Москва». Около трех недель наш теплоход плыл по великой реке Волге. Прошло столько лет, но в душе и памяти остались прекрасные ощущения красоты и особенное чувство гордости от того, что это наша страна так велика. Как много в ней чудесных мест! Мы, останавливаясь по пути в разных городах, обязательно посещали местные музеи. Особенно мне запомнился музей Пешкова в Горьком. Еще запомнился парк имени Свердлова. Когда зашли в город Чкаловск, то посетили музей имени Валерия Чкалова. В музее было много изделий из местной лозы, и даже модель самолета, на котором он летал. В городе Калинин мне запомнилось здание больницы из красивого белого камня. И сам город показался чистеньким, уютным и красивым. И конечно особенно запомнилась красота самой реки Волги – с ее плесами, лесами по берегам, с закатами и рассветами. А когда сходили на берег, то даже собирали ягоду – клюкву, и, конечно, не могли удержаться, чтобы не нарвать букетик полевых цветов, которыми щедро усеяны берега реки.



*Жигальцова Любовь Гавриловна.*

## *Добрые дела*

Живет в нашем пансионате очень добрый человек – Миша Новиков. Он рос в детском доме и с детства приучен к труду, хоть не умеет читать и писать. С малых лет Мишу определили в помощники персоналу. Он выполнял с радостью любую порученную ему работу, даже грязную (вынос мусора, мытье полов и др.). Он вырос добрым заботливым трудолюбивым человеком. Миша чувствует чужую боль, спешит помочь, чем может. Встает в пять часов утра, и вместе с персоналом перестилает лежащих, вывозит мусор и грязное белье. С весны до осени он следит за чистотой фонтана, чистит его, протирает скамейки на территории пансионата. помогает вывозить колясочников на прогулку или на мероприятия. Следит за чистотой в бильярдной комнате. Пылесосит дорожки в коридорах, ведущих в ресторан. Миша хорошо поет. Он участвует только во всех наших концертах. Песни его нравятся всем. Его добрая красивая душа всегда распахнута. Он радуется, когда поможет кому –нибудь, или, когда хорошо сделает порученную ему работу. Его сердце отвечает на добро. Спасибо, Миша, за все, что ты делаешь для нас!

*Вера Симонова*

## *Необычная история*

«Сестра Фаины Раневской, Изабелла, жила в Париже. В силу ряда обстоятельств она переехала в Советский Союз. В первый же день приезда, не смотря на летнюю жару, Изабелла натянула фильдеперсовые чулки, надела шёлковое пальто, перчатки, шляпку, побрызгала себя "Шанелью", и сообщила сестре: - Фаиночка, - я иду в мясную лавку, куплю бон-филе и приготовлю ужин. - Не надо! - в ужасе воскликнула Раневская. В стране царили процветающий дефицит и вечные очереди. Она понимала, как это подействует на неподготовленную жительницу Парижа. - Не надо! - я сама куплю! - Фаиночка, бон-филе надо уметь выбирать, а я это умею, - с гордостью заявила Изабелла и направилась к входной двери. Раневская, как панфиловец на танк, бросилась её наперерез. - Я пойду с тобой! - Один фунт мяса выбирать вдвоём - это нонсенс! - заявила сестра и вышла из квартиры. Раневская сделала последнюю попытку спасти сестру от шока советской действительности: - Но ты же не знаешь, где наши магазины! Та обернулась и со снисходительной улыбкой упрекнула: - Ты думаешь я не смогу найти мясную лавку? И скрылась в лифте. Раневская рухнула в кресло, представляя себе последствия первой встречи иностранки-сестры с развитым советским социализмом. Но говорят же, что Бог помогает юродивым и блаженным: буквально через квартал Изабелла Георгиевна наткнулась на маленький магазинчик, вывеска над которым обещала "Мясные изделия". Она заглянула вовнутрь: у прилавка толпилась и гудела очередь, потный мясник бросал на весы отрубленные им хрящи и жилы, именуя их мясом, а в кассовом окошке толстая кассирша с башней крашенных волос на голове, как собака из будки, периодически облаивала покупателей. Бочком, бочком Изабелла пробралась к прилавку и обратилась к продавцу: - Добрый день, месье! Как вы себя чувствуете? Покупатели поняли, что это цирк, причём, бесплатный, и, как в стоп-кадре, все замерли и затихли. Даже потный мясник не донёс до весов очередную порцию "мясных изделий". А бывшая парижанка продолжала: - Как вы спите, месье?... Если вас мучает бессонница, попробуйте перед сном принять две столовых ложки коньячка, желательнo "Хеннесси"... А как ваши дети, месье? Вы их не наказываете?... Нельзя наказывать детей - можно потерять духовную связь с ними. Вы со мной согласны, месье? - Да, - наконец выдавил из себя оторопевший мясник и в подтверждение кивнул. - Я и не сомневалась. Вы похожи на моего учителя словесности: у вас на лице проступает интеллект. Не очень понимая, что именно проступает у него на лице, мясник на всякий случай смахнул с лица пот. - Месье, - перешла к делу Изабелла Георгиевна, - мне нужно полтора фунта бон-филе. Надеюсь, у вас есть. - Да, - кивнул мясник и нырнул в кладовку. Его долго не было, очевидно, он ловил телёнка, поймал его, зарезал и приготовил бон-филе. Вернулся уже со взвешенной и завернутой в бумагу порцией мяса. - Спасибо, - поблагодарила Изабелла. И добавила: - Я буду приходить к вам по вторникам и пятницам, в четыре часа дня. Вас это устраивает? - Да, - в третий раз кивнул мясник. Расплачиваясь в кассе, Изабелла Георгиевна порадовала толстую кассиршу, указав на её обесцвеченные перекистью волосы, закрученные на голове в тяжелую башню: - У вас очень модный цвет волос, мадам, в Париже все женщины тоже красятся в блондинок. Но вам лучше распустить волосы, чтобы кудри лежали на плечах: распущенные волосы, мадам, украсят ваше приветливое лицо. Польщённая кассирша всунула два указательных пальца себе за обе щеки и стала с силой растягивать их, пытаясь улыбнуться. Когда, вернувшись домой, Изабелла развернула пакет, Фаина Георгиевна ахнула: такого свежего мяса она давно не видела, очевидно, мясник отрезал его из своих личных запасов. - Бон-филе надо уметь выбирать! - гордо заявила Изабелла. С тех пор каждый вторник и каждую пятницу она посещала "Мясные изделия". В эти дни, ровно в четыре часа, мясник отпускал кассиршу, закрывал магазин, вешал на дверь табличку "Переучёт", ставил рядом с прилавком большое старинное кресло, купленное в антикварном магазине, усаживал в него свою дорогую

гостью, и она часами рассказывала ему о парижской жизни, о Лувре, об Эйфелевой башне, о Елисейских полях... А он, подперев голову ладонью, всё слушал её, слушал, слушал... И на лице его вдруг появилась неожиданная, наивная, детская улыбка...» Яков Сегель

«История с сестрой Раневской Изабеллой интересна и поучительна. Действительно, мир не изменишь насилием, а доброе слово и уважительное отношение к человеку меняет к лучшему не только отдельных людей, но и общество в целом. Так Я думаю.» Татьяна Рысак

### *Интересные люди.*

В прошлом году мы помещали в журнале некоторые материалы, подготовленные



нашей проживающей **Быченко Нинель Даниловной**. Будучи архитектором Москвы, она принимала участие во многих значимых проектах, в том числе занималась проектированием и спортивных сооружений. Ее работы вы можете видеть на одном из наших стендов. Там же помещено ее несколько великолепных рисунков. Семь новых стадионов было построено в России к чемпионату мира по футболу. «Стадион - это не только место для игры в футбол, а еще и архитектура. Это здания, которые являются носителем некоторой идеологии», - считает Нинель Даниловна. Она ознакомилась с проектами новых стадионов и находит их превосходными.

Все, что связано с морем, нам, сухопутным жителям, кажется особенно романтическим, необыкновенным. И нечасто мы, обычные люди, «ходим» по морям. **Лилия Яковлевна Буданова** имела профессию, связанную с морем. В июльском номере журнала «Наш дом» за 2017 год мы подробно описали ее морские «приключения».

И сегодня, в День Военно-морского флота, мы поздравляем Лилию Яковлевну. Она по-прежнему проживает в пансионате, много гуляет, и, обладая прекрасной памятью, часто вспоминает о своей работе. А Ей есть что вспомнить. Всего она приняла участие в одиннадцати океанических и трех морских экспедициях. По картам, которые она разработала, составлен атлас.



## СТИХИ наших авторов.

### *С природой наедине*

Подмосковный райский уголок,  
Ты ослепил меня, как яркий огонек,  
И покорила своей волшебной тишиной,  
Своею красотой земной с зеленою листвою,  
С озерами, рекой, полями и лугами,  
И сказкою лесной.

Прониклась сразу я к тебе любовью нежною,  
Ищу уединения, и каждый раз иду, спешу  
Подальше в лес, в поля, луга, к реке,  
Чтобы поведать мысли все свои тебе.

В природе лишь одной  
Ищу я утешение,  
И в ней, как никогда ни в ком,  
Хочу найти себе успокоение.

Я с наслаждением вдыхаю  
Сладкий аромат цветов, лугов,  
Любуюсь пеньем птиц, журчанием ручья,  
Ах, если б в жизни не было больших  
потерь...

Природа, только ты одна должна меня.

Раскрою молча пред тобой  
Всю боль свою, печаль, тоску,  
Поведаю тебе о том, что мучает меня всегда,  
О чем я никому и никогда не расскажу.  
Мне б в тишине с природою  
Немножечко пожить,  
Потом бы в небо взмыть и раствориться.  
Так мало надо мне теперь, поверь,  
Как жаль, что я не облако, не лучик,  
даже и не птица.

И тихий, теплый ветерок  
Ласкал меня так нежно.  
«Не улетай! Побудь со мной еще!» -  
Прошу тихонечко его  
Я с маленькой надеждой.





Как хорошо с тобой, природа,  
Легко, свободно и тепло,  
Я успокоилась немного,  
Благодарю тебя за все!

Благодарю тебя за пониманье,  
За солнце, свет и тишину,  
За то, что слушать так умеешь,  
Природа, я тебя люблю!

Букетик ландышей нарву,  
Тихонько лягу спать,  
И ночью, рядышком с собой,  
Природу буду ощущать.

Звезды на небе рассыпаны бисером,  
Луна задумчиво смотрит в окно,  
Они подсказали мне старую истину:  
«Каждому все посылается свыше.  
Значит так суждено...»

Только не надо гнать время  
И торопить этот час,  
Ведь на Земле жизнь такая  
Дается всего один раз.  
Жить надо: в меру страдать и смеяться,  
Плакать, прощать и любить,  
Так как нет смысла другого,  
Иначе незачем жить!

*Памяти дочери посвящается.*

*Май-июнь 1997г. Воробьева Раиса Григорьевна.*



Все мои мысли реченька  
Взяла с собой в поток.  
Природа, успокой меня,  
Хотя бы на недолгий срок!

Качает ветер ветки,  
И шепчет мне листва,  
Ее ответ безмолвный  
Я уловить смогла.



### *Как хорошо!*

Хорошо в лесу гулять,  
И здоровье поправлять,  
Природа дарит свой нектар,  
Он бодрости придаст и вам.

В нем свежести и легкости полно,  
Дышать вы постарайтесь глубоко.  
Здесь солнце нежно припекает,  
И отдохнуть всем предлагает.

Природа вас не только удивит,  
Показывая красочный свой вид,  
Она ещё и угостит вас  
Сочной земляникой.

*Надежда Тарасова*



### *После грозы*

Лужи от летней грозы без границ!  
Волнение и ликование у птиц!  
И в облаках отраженного неба  
Зернышки ищут небесного хлеба.  
Купаются все - от ворон до синичек,  
Стучат учащенно сердечки у птичек.  
Радость всеобщая – славная баня,  
После дождя всем водички хватает.  
Купайтесь, родимые, и щебечите,  
Крылышки чистите, громко кричите,  
Счастливой судьбою вы окрыленные!  
И в небо готовы лететь обновленные!



*Неженцева Наталья*

# ПРОЗА

## *Живые картины*

**Натюрмóрт** (фр. *nature morte* с итальян. *natura morta* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики. Так я усвоила это понятие. С детства немало раз бывала в музеях, рассматривала разные картины. Нынче в музеи не хожу – уж так обстоятельства сложились. А любовь к живописи осталась. А тут прямо перед нашим рестораном три великолепных натюрморта. Подпись – Аристова. Да это же картины нашей Лоры Петровны – восхитилась я!. А картины великолепны. Хочется сорвать виноградинку, потрогать посуду из керамики, дерева, металла. А колоски с ромашкой такие живые, цветы в вазах – живые, вода прозрачная. Очень красивый рак вареный – так и хочется его съесть. Свеча в подсвечнике, кисточки в стакане – все настоящее, живое. Салфеточка на краю стола легкая, воздушная. Все народное творчество, вся Русь – здесь на картинах. И чем дольше рассматриваешь, с каждым разом находишь что-то не увиденное ранее, так щедро они наполнены. Сколько же труда, времени и души в них вложено! Спасибо, дорогая Лора Петровна, дай Бог тебе здоровья, творческих успехов и радости!

*Вера Симонова.*

## *После грозы*

День выдался хлопотливый. Наметила «поход» домой. Редко я там теперь бываю. У дочки с зятем и троих внуков жизнь не похожа на мою, не обремененную заботами - чем и как накормить, во что обуть – одеть. Небольшие огорчения были и дома – не все так вполне, как хочется. Порадовалась, что смогла им вкусненькое приготовить, вспомнив, как это делала раньше. Налюбовалась я ими, да и поехала домой. А тут гроза, и я под дождичком вернулась в свой родной теперь пансионат. Гроза быстро прошла, и я вышла погулять. Какая тишина в лесу! Вечер уже окутал деревья сумерками, они стояли неподвижно, спокойно. Умытые дождем, они издавали особый, пьянящий аромат. По-разному пахли листья дуба, липы, березы... Вечером лес выглядит иначе, чем днем, и было какое – то особенное чувство покоя и уверенности, что все неприятности, которые мимолетно касались меня в этот день, конечно растворятся в тишине неподвижного леса. Захотелось запечатлеть эти драгоценные минуты и пополнить ими свою память. А завтра ждет меня новый день в моем новом доме.

*Наталья Неженцева.*



## ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ



Андрея Дементьева, наверное знают все. Каким бы творчеством не занимался человек, прежде всего это обаяние его личности.

Андрей Дементьев – российский поэт, в прошлом – редактор легендарного журнала «Юность», ведущий на телевидении, автор передачи, которая много лет выходила на «Радио России». Стихи Андрея Дмитриевича не оставляют равнодушным, добираются до самых потаенных струн души. А еще отличаются невероятной музыкальностью, поэтому десятки произведений из-под пера поэта превратились в популярные песни. Дементьев — один из известнейших советских поэтов второй половины

XX века. Диапазон его творчества — от новелл о Михаиле Калинине («Август из Ревеля», 1970) до текстов к широко известным лирическим песням советской эпохи: «Алёнушка», «Лебединая верность», «Отчий дом», «Баллада о матери» и многих других. Песни на его стихи исполнялись Евгением Мартыновым, Софией Ротару, Львом Лещенко, Иосифом Кобзоном, Валентиной Толкуновой, другими популярными артистами. В своём творчестве Дементьев утверждает идеалы романтики, гуманизма и сострадания. О нем посетителям библиотеки была показана программа, подготовленная Черенковым А.Г. и Мякшиным Сергеем.

А в следующую встречу все получили огромное удовольствие от классической музыки. Авторы программы все те же наши неутомимые просветители и труженики — Александр и Сергей. «Не хлебом единым». Приятно сознавать, что, преодолевая трудности, посланные им Богом, ребята не потеряли интерес к жизни, что они не растрачивают свой интеллект на удовлетворение эгоистических желаний, а стараются показать жителям нашего дома широту мира искусства.

Поэту Владимиру Маяковскому была посвящена и другая программа. Был показан и документальный фильм, посвященный поэту, читали его стихи. Биографию поэта знают, пожалуй, еще со школы. Но в каждой большой личности есть такие нравственные глубины, которые в полной мере не раскрываются даже в творчестве. Поэтому так много исследователей творчества любого большого поэта. К сожалению, при жизни, в бытовой суматохе, «в буднях текущей жизни», современники не умеют оценить в полной мере пророческих открытий. Только со временем начинаешь понимать, как был прав поэт. Поэтому Владимир Маяковский современен и сейчас. Были озвучены и некоторые факты из жизни, мало известные широкой публике, а главное – звучали прекрасные, удивительные, богатые поэтическими образами и находками стихи. Спасибо, Любовь Михайловна, за эту встречу!



## РЕЛИГИОЗНАЯ СТРАНИЧКА



12 июля 2018 года, в день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла, в храме святых первоверховных апостолов Петра и Павла в Ясеневе состоялся престольный праздник, на котором побывала группа из проживающих, при поддержке молодежной организации "Покров". В самый день праздника позднюю Божественную литургию на подворье совершил викарий

Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, епископ Дмитровский Феофилакт. Ему сослужили настоятель оптинского подворья архимандрит Мелхиседек (Артюхин), клирики храма и насельники Оптиной Пустыни. На богослужении, по традиции, присутствовали и прихожане из окормляемого подворьем пансионата ветеранов труда N 6. Но на этом праздник не

закончился. Сотрудники храма угощали многочисленных прихожан, паломников и гостей сладкими пирожками, мороженым и соками, а Казачий хор подворья, под управлением Андрея Казакова

устроил концерт, на котором исполнялись русские народные и казачьи песни.

В завершении праздника духовенство и прихожане были приглашены на общую трапезу.



«В нашей христианской жизни есть такой девиз: «Маленькой бедой Бог избавляет нас от большей». Нам кажется, что сейчас это целая жизненная трагедия, а, оказывается, так было для тебя лучше, потому что это тебя научило, это тебя вразумило и это тебя предохранило от еще больших и больших ошибок. Что случилось, то случилось, поэтому надо творчески и терпеливо относиться к обстоятельствам нашей жизни, пытаться то, что зависит от нас, изменить, а то, что не от нас зависит, просить у Бога терпения и мужества.

Однажды я увидел, что на дверях одной кельи была такая надпись: «Господи, дай мне силы и мужества изменить в моей жизни то, что я должен изменить, то, что я должен сделать. Господи, дай мне силы и терпения перенести в моей жизни то, что я не могу изменить. Господи, дай мне мудрость уметь отличить первое от второго».

**С Праздником, дорогие Братья и Сестры! С Днем памяти благоверного князя Петра и княгини Февроньи.**

*Архимандрит Мелхиседек*

## *Молодоженам*

Гори отрадною звездой  
Любовь Господняя над вами,  
Да осветятся жизни дали  
Неугасающей зарей.

Да вспыхнет россыпью светил  
Над вами ласковое небо,  
Да помнит сердце запах хлеба  
В горниле жизненных ветрил.

Да льется солнечный поток  
Янтарнее и слаще меда,  
Да сложит козни непогода  
В смирении у ваших ног.

Сияй все крепче и ясней,  
Как горные снега Ливана  
Союз без страха и обмана,  
Вдвоем вы крепче и сильней.

И стойте крепко на скале  
Надежной веры в Иисуса,  
И да не разорвать союза  
Бессмысленной и злой беде.

От первой утренней зари  
И до последнего заката,  
Да не постигнет вас утрата  
Огня Божественной любви.

И дома вашего порог  
Храните в кротости, терпенье,  
С надеждой, верой и смиреньем.  
И да пребудет с вами Бог!

*Наталья Неженцева*



---

Руководитель проекта - Лотко Л.М.  
Составитель и редактор - Неженцева Н.А.  
Печать и верстка - Пучкова Н.В.