

ПВТ №6
г. Москва

апрель
2019



Литературный журнал № 4
НАШ ДОМ



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.

Дорогие читатели!

Уже традиционно, с каждым новым выпуском журнала, мы отдаем дань природе - отмечаем месяцы нашей жизни. Давно ли прощались с зимой, с теми угрозами, которые она посылала накануне: мол морозы, метели и прочая пурга. И что же? Где они? Весна в свои права вступила, хотите верьте, хотите нет, но апрель царствует всюю, с чем вас и поздравляем!

С апрелем много чего приходит прекрасного. И конечно, день космонавтики не отметить нельзя. Ему посвящает свою заметку Бабкина Надежда Васильевна. Еще, слава Богу, живо то поколение, которое помнит это триумфальное шествие по миру русского парня Юрия Гагарина. С каким удовлетворением и торжеством отмечала наша страна - это необыкновенное событие. Словно ветер, неожиданный, сильный, весенний теплый ветер принес всему человечеству эту потрясающую новость – **ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ!!**

Этот год, 2019, объявлен годом театра. Как всегда, глубоко размышляя, наш философ Кирилл Молчанов посвятил этому событию свои интереснейшие заметки.

Продолжаем публиковать и «Коллекцию» Смирновой Нины Борисовны о цветах.

С радостью отмечаем, что «знамя» поэзии подхватила новый автор Куцак Татьяна Николаевна. Так что читайте ее в разделе «стихи наших авторов».

Не совсем, конечно, весенняя тема, да еще во вступительном слове к литературному журналу, но это наша жизнь в нашем доме. Так случилось, что не все, кто здесь живет, осознают, как трудно руководству пансионата обеспечить нам то, что мы имеем. Неблагодарность – очень скверная штука. Конечно, есть что исправлять и улучшать в нашем доме, но это все рабочие моменты. И не сразу все можно сделать, да еще на все пять, да еще угодить чуть ли не каждому. Есть открытые площадки для обсуждения, есть ящичек для жалоб и предложений, есть еженедельные заседания по четвергам совета ветеранов, где можно озвучить любой вопрос. Всегда открыт доступ к директору Светлане Валерьевне, можно подойти к ней с любым вопросом. Но «засылать» к нам комиссии, выносить все вплоть до президента... Одумайтесь те, кто пишет необоснованные жалобы. Уважайте труд персонала, а не только требуйте, да еще в оскорбительной форме. Сделайте хоть малое дело для улучшения нашей общей жизни! Как я услышала от совсем молоденькой девочки, – «жизнь безумно коротка». Так неужели мы, старшее поколение, прошедшее тяжелейшие испытания, будем тратить остаток своей жизни на бесконечные «разборки»? Неужели все так плохо, неужели ничего нет хорошего в нашем доме?

Много гостей было у нас в апреле. Смотрите фотографии и читайте небольшие заметки, которыми их сопровождает Елена Афанасьева.

На религиозной страничке есть материалы, посвященные предстоящей Пасхе.

Итак, милости просим!

Пульс молодежи

3 апреля - Коваль Лидия Павловна

7 апреля - Грекова Елена Сергеевна

8 апреля - Яркин Николай Николаевич

26 апреля – Бардокин Владимир Владимирович

От души поздравляем Вас с Днем рождения!

С наилучшими пожеланиями в этот праздничный день. Успехов, здоровья, радости и счастья! Пусть удача сопутствует во всех делах и в жизни будет множество интересных и восхитительных событий!



Также в этом месяце мы участвовали в субботнике и посетили библиотеку имени Ленина:



20 апреля 2019 года в Москве прошёл второй юбилейный общегородской субботник. В этом году этой традиции весеннего благоустройства исполняется 100 лет. В ходе субботника сотрудники нашего пансионата совместно с проживающими продолжили работу по уборке и весеннему обновлению территории. После работы на территории пансионата было устроено небольшое развлекательное мероприятие с музыкой и легким угощением.



Я вспоминаю ленинский субботник. Тогда я учился в школе. Мы ходили на субботники с радостью, с подъемом, дружно. У нас в школе был оркестр, который играл целый день. Убирали территорию школы, приводили в порядок клумбы, сажали фруктовые деревья, где на каждое дерево вешали бирочку с указанием фамилии и класса. И когда я после военного училища заходил в свою родную школу, мне говорили – сходи, посмотри, как выросло твое дерево. И когда я увидел это, на душе стало радостно, я почувствовал удовлетворение за свою давнюю работу. Из этих всех деревьев, которые мы посадили, у нас получился огромный школьный сад, где росли и давали плоды яблони, груши, сливы, абрикосы и вишни. *Каракулов Евгений*



24 апреля 2019 года в кинозале нашего пансионата состоялся концерт учеников студии эстрадного вокала "Листень". Ребята замечательно исполнили известные песни: «Пилоты», «Соловьи», «Россия-матушка» и многие другие. В зале царила атмосфера настоящего праздника, часто звучали бурные аплодисменты зрителей!

Каждое выступление артистов, вокального коллектива «Гармония», ведущего творческого коллектива города Москвы, становится настоящим праздником для любителей живой музыки! **28 марта 2019** года они вновь поразили зрителей, собравшихся в кинозале пансионата, прекрасной концертной программой и своим невероятным вокалом! В программе прозвучали арии из опер "Садко", "Дон Жуан", "Евгений Онегин" и другие. Концерт пролетел как одно мгновение! Бурные аплодисменты и крики "Браво" стали заслуженной наградой выступавшим!



3 марта 2019 года мне удалось побывать на выставке Фриды Кало и Диего Риверы. Сложно представить себе наиболее колоритную и противоборствующую пару в истории искусства прошлого века, нежели мексиканцы Фрида Кало и Диего Ривера. Фрида, при жизни не имевшая и десятой доли популярности мужа, неожиданно стала всемирно известной художницей, сюрреалистические автопортреты которой теперь узнаёт каждый.

А вот некогда недосягаемый мэтр получил роль "сопутствующего персонажа" из ее биографии — эдакого любвеобильного мачо с очень колоритной внешностью. И уже далеко не все помнят, как Фрида Кало была не просто женой признанного живописца Диего Риверы, или символом душевной и физической силы — всю жизнь художница писала, отталкиваясь от собственных внутренних противоречий, сложных ситуаций.

Проникнуть в мексиканскую культуру я смогла благодаря Цибизовой Анне Сергеевне и Оксане - («Голбан Инва» такси).

Надежда Тарасова



16 апреля 2019 года в нашем пансионате состоялся концерт, который подготовили очень талантливые ребята из ГБОУ школы № 1212.

Зрителей ожидали веселые песни и танцы. Кроме того, со сцены были прочитаны трогательные стихи. Концерт доставил всем присутствующим огромное удовольствие! В зале то и дело звучали бурные аплодисменты и крики «Браво»!

С нетерпением ждем новых встреч с нашими юными друзьями, желаем им творческих успехов и вдохновения!



25 Апреля 2019 года у нас в гостях побывали ученики ГБОУ школы № 170 имени А. П. Чехова

Свое выступление ребята посвятили Дню Победы.

Они с большим мастерством и вдохновением исполнили для нас известные песни военных лет и разнообразные танцы!

Каждый номер программы завершался бурными аплодисментами зрителей!



26 апреля 2019 года у нас в гостях побывали студенты Российского государственного университета правосудия.

Они представили на суд зрителей, собравшихся в кинозале нашего пансионата, замечательную литературно-музыкальную программу.

Со сцены прозвучали великолепные стихи, а также произведения классической русской литературы в прозе. Звучала фортепьянная музыка, звучал саксафон.

Особый шарм этой концертной программе придали замечательно исполненные танцы. Выступление ребят очень понравилось зрителям, они благодарили артистов громкими аплодисментами и криками «Браво»!

После выступления студенты вручили зрителям небольшие подарки.

Особого подарка была удостоена Ветеран Великой Отечественной войны Кузнецова Лидия Алексеевна, которая недавно отметила свой 100 летний юбилей!



2019 год объявлен в России Годом театра — 13 декабря 2018 года в Ярославле прошла торжественная церемония открытия. Всего 300 лет назад у нас еще не строили театральные здания и не создавали постоянные труппы. Но сегодня в стране более 600 театров — исторических и экспериментальных, традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных. На отечественных площадках не только ставят собственные спектакли, но и принимают артистов из ведущих театров мира и проводят международные театральные фестивали. Торжественная церемония открытия Года театра состоялась на сцене Российского государственного академического театра драмы имени Ф. Волкова в Ярославле. Зрителям показали спектакль-путешествие о театре, его истории и разных жанрах театрального искусства. В постановке приняли участие 230 артистов из Казани, Ярославля и Москвы.

В нашем пансионате нет специального здания для театра. **Зато есть сам театр.** Такой необычный. Нигде такого нет. И название у него замечательное **«Сказочная колесница»**. Молодежь ставит великолепные спектакли. Есть и рожденные в театре актеры. Непревзойденные царицы, принцессы и цари. И даже те, кто произносит немного слов, очень украшают весь спектакль. Есть и музыкальный редактор, есть и режиссер. А сценарий разрабатывается в процессе подготовки спектакля. Фактически все театральные «должности» присутствуют, и каждый вносит свою лепту. Настоящее коллективное творчество, которое объединяет ребят в желании сказать зрителям важные и нужные слова о добре, мудрости, справедливости. И, конечно, главный элемент- жанр театра – это сказка. Наверное нет людей, которые бы не любили сказки. И на каждый Новый год зрители уже ждут новую сказку. Зал обычно переполнен, нетерпение зрителей понятно – что на этот раз покажут ребята? В течение шести лет ставят ребята спектакли. И мастерство их растет. Пожелаем же им успеха и многих творческих побед. С праздником вас, дорогая труппа театра **«Сказочная колесница»!**

Несколько изречений известных людей о театре

Жизнь – как пьеса: не то важно, длинна ли она, а то, хорошо ли сыграна. **Сенека**

В старости человек подобен актеру, который сидит среди зрителей и с грустью смотрит, как его любимые роли исполняет кто то другой. **Магдалена Самозванец**

Что же такое театр? О, это истинный храм искусства! **Виссарион Белинский**

Жизнь в театре - всего лишь один сезон, а сезон -это целая жизнь. **Джозеф Манкевич**

Театр не отображающее зеркало, а - увеличивающее стекло. **Владимир Маяковский**

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге. **Вольтер**

Театр — высшая инстанция для решения жизненных вопросов. **Александр Герцен**

Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

Николай Васильевич Гоголь

ПРОЗА

«Все мы – святые и воры
У алтаря и острога.
Все мы – смешные актеры
В театре Господа Бога»

Николай Гумилев.

Психологическая потребность в театре связана, как я думаю, не только с желанием воспринять воплощенные на сцене определённые образы или жизненные ситуации. Само это желание продиктовано сознательным или бессознательным чувством того, что «вся наша жизнь – игра». Даже если мы себя ведем естественно и искренно в какой-то ситуации, все равно мы всегда играем определенную роль. Если мы даже просто рассуждаем о литературе или о футболе - о чем угодно - мы принимаем на себя роль знатоков в этих вещах. Но тогда, подобно героям чеховской «Чайки», можно спросить: «А зачем нам театр, когда мы, в этой жизни итак без конца играем...» В том-то и дело, что даже при этом осознании, нам необходим выход из игры..., а он возможен только в том случае, если мы сможем взглянуть на эту игру со стороны. И этому как нельзя лучше способствует театр. Любое театральное представление, любой спектакль открывает зрителю перспективу новых жизненных возможностей. Созерцание актерской игры дает осознание того, что мы в этой жизни тоже актеры и можем по-разному сыграть свою роль. Думается что люди ходят на хорошо знакомые спектакли помногу раз, не только, чтобы оценить игру разных актеров, а чтобы увидеть и оценить различные возможности собственной игры и выбрать себе наилучшую роль. Разумеется, мы никогда не выходим из собственной игры, но когда мы видим перед собой какую-либо драму, в которой всегда (как во всякой драме) можно найти отголоски собственных переживаний или ситуацию, подобную нашей, то это одновременно избавляет нас от чувства уникальности своего положения, и может заставить задуматься о перемене собственной роли. Только перемена эта не всегда возможна, т.к. нас часто заставляют играть не ту роль, какую мы хотим. Недаром такие великие драматурги, как Чехов и Шекспир строили свои драмы как пьесу в пьесе. Думается, что это не просто красивый литературный прием. Это все проистекало у них из чувства самой жизни, как постоянной игры. БЕЗ ТАКОГО ПОСТРОЕНИЯ- театр- пустое и скучное повторение обыденности, как об этом говорит один из героев чеховской «Чайки». Основной темой большинства драм является невозможность бегства от Судьбы. Эта тема волновала драматургов, начиная с древних времен. У Софокла царь Эдип всеми силами пытался избежать того злого рока, который был назначен ему судьбою. Именно тут возникает тема вынужденного принятия на себя чужой роли. Как Эдип вовсе не стремился стать фиванским царем, так и большинство шекспировских и чеховских героев страдают именно от того, что они вынуждены быть не самими собою. «В чужом костюме ходит Гамлет

И кое-что про что-то мямлит.

Он хочет в Моиси играть,

А не врагов отца карать...» (А.Тарковский. Стань самим собой) 1957 г.; Моисси- актер, игравший Гамлета.

И так происходит не только на сцене...

В жизни нашей, которая по убеждению Николая Гумилева, является театром Господа Бога, мы тоже страдаем от противоречия между нашими подлинными устремлениями и игры в маска, которые мы вынуждены носить. Даже если нет никакого злого рока - такое положение в жизни сохраняется почти всегда. И все же проводить полную аналогию между жизнью и театром нельзя. Жизнь - непредсказуема. В театре все роли распределены. Зритель может не знать содержания пьесы, но актерам оно известно заранее, и его УЖЕ НИКОГДА нельзя изменить. Да, и в жизни, в определённой ситуации мы надеваем на себя маску и играем определенную роль, но в любой момент с нас могут эту маску сорвать и мы вынуждены стать самими собой и окунуться в естественный поток жизни. Таким образом, ассоциация театра с жизнью не может быть полной. Она возможна лишь в отношении отдельных ситуаций, в которых явно присутствует элемент игры. Наша жизнь - не игра. В повседневном поведении человека проявляется его подлинная сущность без всяких масок. Именно в проявлении своей подлинности, в избегании лицемерной игры и состоит нелегкая задача человека. Тем не менее, игры нельзя избежать, а иногда она даже необходима. Если, например, твоя природа зла, то лучше уж играть в 'добренького'. И эта игра, кстати, может помочь преодолеть собственную злую сущность. Сущность человека определяет его существование, его Бытие-в-мире. Поэтому нужно всегда чутко чувствовать, когда тебе оставаться самим собой, вести себя естественно, без всяких масок, а когда необходимо внести в свое поведение элемент игры, если игра эта может помочь обуздать собственные дурные наклонности или спасти другого человека - помочь ему сделать выбор своей наилучшей роли в его жизненной драме.

Кирилл Молчанов

Коллекция

Как то ночью, отчаявшись заснуть, я вспомнила совет знакомой. Нужно представить себе цветы и ощутить их запах. И незаметно уснешь под эти воспоминания. Первое, что ярко возникло перед глазами – два огромных газона роз в доме отдыха в «Карачарове» на Волге. И как будто стою я у низенькой загородки, наклоняюсь к правому газону, где цветут крупные желтоватые розы. Чувствую их нежный запах с примесью аромата хорошего китайского чая. Так вот, думаю какие розы называются чайными! Потом наклоняюсь к левому газону. Там распустились ярко-розовые, нежно - розовые, лиловатые, малиновые бутоны. И пахнут они тоже тонко, но без примеси запаха чая. А надо сказать, что микроклимат здесь совсем особенный. Каждый раз, приезжая сюда, мы с удивлением и восторгом вдыхали легкий, чуть влажный воздух. Близость Волги, обширный лес, цветущие травы создавали этот климат. И газоны роз были совсем рядом. Их аромат и был, вероятно, квинтэссенцией этой легкой атмосферы. Как сладко мне спалось под это драгоценное воспоминание!



Смирнова Нина Борисовна.

КОСМИЧЕСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

День 12 апреля 1961 года начался как обычно. Мой класс находился на 5 этаже



новенькой школы -восьмилетки. Школа была чудесная, беленькая, уютная, любимая. Из окон класса видна Петровка от Пассажа до ЦУМа. Уроки подходили к концу, когда с улицы стал доноситься шум, который становился всё сильнее. Взглянув из окна, я увидела, что на проезжей части улицы толпится народ. Они кричали, размахивали шарфами, подбрасывали шапки. Мои ученики облепили окна. Мы не могли понять, что происходит. А люди всё подходили и подходили. Появились плакаты и флаги. "Ура!"- кричали на улице. В этот момент распахнулась дверь и кто-то крикнул ,-"Наш человек в Космосе!..." Теперь и мы закричали .-" Ура!». А

потом нам принесли специальный выпуск "Правды" с огромным портретом Юрия Гагарина. Мы сразу влюбились в него. Этот день остался в памяти, как одно из самых светлых воспоминаний. День торжества, надежд, радости,

КОСМИЧЕСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ. Продолжение. В конце мая 1961 года понадобилось мне зайти в магазин "НОТЫ" на Неглинной. По Столешникову я вышла на Петровку, пересекла её и свернула на Петровские линии. И тут же обнаружила, что перед гостиницей "Будапешт" собралась огромная толпа народа. Пробираясь через неё, я услышала, что в ресторане обедает Юрий Гагарин, и все ждут, когда он выйдет Я прошла почти всю улочку, как вдруг позади меня раздался рёв толпы. Я оглянулась и увидела, что меня догоняет машина, а за ней с криками бежит вся эта масса народа. Мелькнула мысль, что сейчас меня снесут. И я побежала, оглядываясь на ходу.

Боковым зрением увидела, что человек, сидящий рядом с водителем, указывал на меня рукой. Я остановилась. Это был Гагарин. Он смеялся и, поравнявшись, помахал мне рукой. Я ответила тем же. Потом машина с Гагариным свернула к Трубной, а я за угол. Всегда улыбаюсь, вспоминая.

КОСМИЧЕСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ. Продолжение. В молодости вместе с нами жили бабушка и дедушка мужа. Замечательные люди были, нежно нами любимые. Главной добродетелью которых была любовь друг к другу, к потомству и ко всему человечеству. Дед Иван первый в квартире купил телевизор с линзой, и с тех пор у них в комнате всегда сидел кто-нибудь из соседей, даже когда они спали. С этим телевизором связано много смешных историй. Вот одна из них. Когда полетел в Космос Герман Титов, то весь день смотрели ТВ и обсуждали событие. А поздно вечером мы услышали, что старики не спят. Бабушка плачет, а дедушка её уговаривает. Мы поспешили к ним. И что же мы узнаём? Дело в том, что в Москве был дождливый день. Уже поздний вечер, а дождь не кончается. И бабушка Лиза забеспокоилась о Германе. Он там, наверно, промок, простудится, а врача туда не пошлешь. Вот почему не сажают? Зачем на ночь на небе оставили? И темно, и холодно. Еле уговорили. Много лет спустя мой муж, будучи в командировке, познакомился с Германом Титовым. Уже не было ни бабушки, ни дедушки. Муж рассказал Герману, как бабушка печалилась о нём. Титов сначала смеялся, а потом задумался. Светлая память нашим бабушкам и дедушкам. *Бабкина Надежда*

1 апреля 2019 года в нашем пансионате состоялась праздничная музыкально-развлекательная программа, посвященная "Дню смеха". Открыли праздничную программу наши маленькие друзья из хореографического ансамбля "Хоровод цветов" дошкольного отделения ГБОУ школы № 113. Ребята подарили зрителям красивые танцы. Кроме того в программе концерта были комические сценки, веселые песни.



Зрители не остались в стороне от веселья и они вместе с выступающими весело и шумно танцевали, пели. Все зрители, присутствующие в кинозале, получили море положительных эмоций и хорошего настроения, а артисты — бурные аплодисменты. Также к нам на праздник приехала Советник Министра Правительства Москвы Любовь Канаева и

также погрузилась в праздничную атмосферу концертной программы вместе со всеми.

27 апреля 2018 года у нас в гостях побывали воспитанники дошкольного отделения школы № 1980. Маленькие артисты выступили ярко и эмоционально. Со сцены прозвучали стихотворения о войне. Также ребята показали зрителям прекрасные танцевальные номера. Выступления малышей зрители встречали очень тепло, награждая исполнителей громкими овациями. По окончании концерта ребята пошли в фито-бар "Жасмин", где их уже ожидали сладкие угощения!



Сретенский Монастырь основан в 1397 г. и назван в честь установленного в Москве праздника Сретения Владимирской иконы Божией Матери, в благодарное воспоминание чудесного избавления столицы и России от полчищ хана Тамерлана 26 авг/8 сент. В 1679 году был построен собор в честь Сретения Владимирской иконы – и сегодня это главный собор обители. Монастырь, имевший за плечами историю длиной в пять с половиной столетий, в 1925 году прекратил свое существование. Большинство зданий обители разрушили – как говорилось в официальных документах: «для расширения уличного движения». От прекрасной обители остался только древний Владимирский собор, который превратили в общежитие офицеров НКВД. Только в 1994 г. здесь разместилось подворье Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Начала вновь налаживаться монастырская жизнь. Сретенский монастырь получил статус ставропигиального. **5 Апреля 2019** года для проживающих нашего пансионата сотрудниками отделения социально-медицинской помощи была



организована экскурсия в эту древнейшую православную обитель. В монастыре каждый желающий смог приложиться к мощам преподобной Марии Египетской. **От лица участников экскурсии хотим поблагодарить нашего экскурсовода послушника Сретенского Монастыря Марка за очень хорошую познавательную экскурсию и проявленное внимание к посетителям.**

27 апреля 2019 года в канун Светлого Христова Воскресения в фойе нашего пансионата священнослужители Храма Первоверховных Апостолов Петра и Павла в Ясенево провели традиционное освящение куличей и яиц.



РЕЛИГИОЗНАЯ СТРАНИЧКА

Когда мне приходится бывать на кладбище, то я обращаю внимание на то, что написано на памятниках, особенно, дореволюционных. Все такие надписи - о воскресении: **«Всякий верующий в Меня смерти не увидит во век. Всякий верующий в Меня, если и умрет, оживет. Я живу, и вы живы будете. Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут. Первенец Христос, а потом Христовы в воскресении Христовом»**. Нередко я бываю в школе и беседую с детьми. И я всякий раз задаю им загадку: «Взвесить нельзя, измерить нельзя, жить без нее нельзя». Представьте, уже через несколько секунд многие говорят – это душа. У всех людей одна голова, два уха, две руки, две ноги. А что нас отличает? Нас отличает то, что у нас внутри - бессмертная душа, и нет ни одной похожей на другую. Так вот эта душа живет независимо от нашего тела. Когда наше бренное тело окажется в земле, потом настанет такой день и час, когда совершится воскресение мертвых, и тело будет совершенно другое, уже не подверженное ни старению, не умиранию. И эта жизнь уже никогда не кончится. Какой будет вечная жизнь, мы не знаем.

Одно только несомненно: от восторга и изумления мы там рот откроем и уже никогда его не закроем. Если в телевизоре у нас 620 программ, там будет гораздо больше. Вернее, там будет одна программа, по которой мы будем Бога познавать до бесконечности. Потому что Он бесконечен.

Один из святых отцов сказал: **«Вы останетесь мертвыми до тех пор, пока будете бояться смерти. А когда перестанете ее бояться, то будете живыми даже тогда, когда будете лежать на смертном одре»**.

Архимандрит-Мелхиседек Артюхин



Что такое личность? Вот, например, Савл. Он был сильной личностью, жестоко преследовал христиан, он был ревностный гонитель христиан, был с сильной хваткой. А потом однажды он вдруг услышал голос, который сказал: "Савл, Савл, зачем ты гонишь меня?" И он стал апостолом Павлом. И вся его личность и сила сохранилась, только она вдруг обрела знак плюс. Личность его стала другой полярности. Он животворящую силу обрел. И тот же самый человек, те же самые силы, но ценности у него изменились. Как сказал в своей "Исповеди" Лев Толстой: "И все, что раньше было направо, стало теперь налево, и все, что раньше было налево, стало направо". Как бы монета перевернулась. И такие колебания происходят в нас каждую минуту. Их даже можно измерять сейсмографом, эти колебания... Только мы не очень серьезно принимаем это.

Арво Пярт – композитор

Христос воскрес! В этот светлый праздник можно пожелать только здоровья, счастья, любви, мира и душевного спокойствия. Пусть в вашем доме всегда будет тепло и уютно. Пусть царят в нём понимание, любовь и забота!

Воскрес Христос!
И смерть исчезла,
Сияет радость бытия,
Христос Воскрес!
И будем вечно
Воскрешены и ты и я. *Архимандрит Мелхиседек*

Как тихо в предрассветной мгле!
И спит земля в оцепененье.
Но в этой непроглядной тьме
Идет незримое сраженье.

Свет борется с глухою тьмой,
И божьей силой сотворенья
Из гроба встал Иисус живой,
Бог победил и смерть, и тленья!

Христос воскрес! Христос живой!
Свершилось чудо воскресенья!
Он здесь, он рядом, твой и мой,
Он долгожданное спасенье.

Для всех измученных душой,
Забитых насмерть ложью мира,
Поет душа – Иисус живой!
Он радость, истина, вершина!

Хвала Тебе, Иисус Христос,
Хвала Тебе и восхищенье!
Ты воскресением принес
Свободу и раскрепощенье.

Ликует сердце, и волной
Небес достигли наши клики:
Иисус воскрес! Иисус живой!
Хвала Тебе, наш Бог великий!



Наталья Неженцева

Составитель и редактор - Неженцева Н.А.

Печать и верстка - Пучкова Н.В.

Тексты к новостям пансионата Афанасьева Елена.

Страничку пульс молодежи ведет Пучкова Наталья.

P.S. Наш журнал теперь есть и в электронной версии на сайте нашего пансионата