

ПВТ №6  
г. Москва

апрель  
2018



ПВТ №6

Литературный журнал № 4

НАШ ДОМ

# ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

## *Дорогие читатели!*

Наконец - то можно поздравить нас с наступлением весны. Мы вполне ощутили долгожданное тепло, и солнечный свет радует нас каждое утро. Да и птички запели прямо перед нашими окнами, так приятно слышать их щебетание.

В сегодняшнем номере вы прочтете и о главном христианском празднике Воскресения Христова. 8 апреля весь православный люд России дружно отмечал это прекрасное событие. В это день особенно хочется быть добрым. Об этом нам прислала коротенький материал Вера Чулий. Откликнулись и наши поэты. Самые разные стихи вы найдете в разделе «Поэзия». В разделе «Проза» мы больше не печатаем с продолжением прозу Молчанова Кирилла в виду большого объема его работ, так как решили выпустить приложение к журналу. Его «Ростовский Арбат» выпущен в виде отдельной книжечки, и в библиотеке вы можете не отрываясь, прочитать целиком этот интересный материал. Кстати, и стихи за 2017 год выпущены тоже отдельной книжечкой, как приложение к журналу.

Однако в нашей жизни происходят и трагедии. Когда почти был готов мартовский номер, пришло сообщение из Кемерово. Мы не стали нарушать праздничную гармонию журнала, посвященного женщинам. Но масштаб этой трагедии потряс весь мир. И наши проживающие переживали и молились о погибших. В этом номере мы решили поместить материал о работе службы безопасности нашего пансионата, возможно, эта заметка напомнит нам об ответственности перед своей, дарованной Богом жизнью.

Экскурс в историю всегда интересен. Лисенкова Т. и Табунова В. написали интересную заметку «Забытые имена».

По-прежнему по возможности точно отражены культурные события, происходящие в нашем пансионате. А в апреле у нас было много гостей. Приехали и наши не очень частые, но желанные гости – поэты Литературного объединения им. Алексея Недогонова. В одном из прежних общений с нами принял участие член Российского союза писателей **Владимир Ромм**. Это стихотворение он написал после посещения нашего пансионата.

*Этот зал для меня – всё равно что арена,  
Я читаю стихи в доме для престарелых.  
Пусть услышит меня человек на коляске,  
И другой, у которого руки так тряски,  
И старик, поражённый болезнью Альцгеймера, –  
Пусть услышат меня, а не штатного гения.  
Здесь не дарят награды, дипломы, призы –  
Были б мысли понятны и внятен язык...  
Проследить по цепочкам забытых следов,  
Разбудить задремавшее чувство – любовь.  
И смотреть, как светлеют улыбками лица,  
Как меж ними и мной исчезает граница.*

3 апреля 2018 года в кинозале собрались любители развлекательных мероприятий для участия в празднике смеха. Такая коротенькая информация помещена на сайте нашего пансионата. Но мы, зрители, испытали так много эмоций, наблюдая действия, происходящие на сцене. Все было искренне, весело, чувствовалось согласие артистов друг с другом, импровизации, шутки, увлечение игрой, остроумные костюмы, пение, маленький спектакль про «Муху-цокотуху», все, все доставило огромное удовольствие. Спасибо сотрудникам пансионата за такой концерт!



10 апреля 2018 года сотрудниками пансионата была организована прогулка по Красной площади. Своими впечатлениями о прогулке поделилась одна из наших проживающих, посетившая Красную площадь. Вот что она сказала: «Я очень люблю гулять по Москве. Прогулка по Красной площади подарила мне очень много приятных минут. Спасибо всем, кто организовал её».

## 12 апреля день космонавтики

Милый смоленский парень  
С улыбкой открытой, Гагарин!  
Полет твой, подаренный людям,  
Мы никогда не забудем.  
Теперь ты в неведомой дали,  
Мальчишка Российский Гагарин,  
Но будет светить всегда  
Улыбка твоя, как звезда!

*Наталья Неженцева*



7 апреля 2018 года в фойе нашего пансионата состоялось традиционное освящение пасхальных яиц, куличей и творожных пасх.

Светлое Христово Воскресение (Пасха) — древнейший и самый важный христианский праздник. 11 апреля 2018 года в домовом Храме Воскресения Христова состоялась праздничная Божественная литургия в ходе, которой каждый желающий смог исповедаться и причаститься. После окончания литургии прошёл крестный ход.



### *Забывшие имена*

Весна, солнце, цветы, улыбки – и, конечно, красивые женщины! О чем мы думаем весной? О новых нарядах, о летнем семейном отдыхе, о новых знакомствах, о новых именах, которые каждый день приносит наш компьютерный век... Но иногда всплывает старое имя, и мы не можем вспомнить – кто это?

Матильда Кшесинская. Мало кто сейчас вспомнит это имя, а всего 80 лет назад ее имя было широко известно не только в России, но и за рубежом. Родилась она в семье танцоров императорского театра, и сама с юности танцевала балетные партии. Однажды на торжественном ужине в театре Александр III особо отметил ее таланты и пожелал: «Будьте украшением и славой русского балета». Эти слова она помнила всю жизнь. Ее широко известные любовные отношения с цесаревичем Николаем II закончились с его женитьбой, но царская семья и вся знать России всегда высоко ценили её талант и обаяние.

Кшесинская обладала редким трудолюбием: по многу часов занималась в балетном классе, в кровь, стирая ноги, падала в обмороки. Невероятная сила воли помогла ей выжить после событий 1917 года. В это тяжелое и суровое время богатые теряли состояния, а часто и жизнь. Дом Кшесинской был занят большевиками, но её саму не тронули, что не удивительно: все знали о её огромной благотворительности. На свои деньги она открыла и содержала два госпиталя в первую мировую войну, давала благотворительные концерты для



семей солдат, танцевала для раненых в полевых палатках, часто выступала в солдатских казармах, пожертвовала свои драгоценности на нужды революции.

В 1920 году ей разрешили выехать во Францию, и недавно баснословно богатая Кшесинская осталась почти нищей. Муж был военным и не мог найти работу. Сын не успел получить никакого образования – Матильда обеспечивала семью одна. Она начала давать уроки танцев, и педагог получился из неё прекрасный. Вскоре её школа



«Русский балет» насчитывала более сотни учеников. Среди них были звезды французского и русского балета.

В 1936 году Кшесинская решила расстаться с балетом. Ей было уже 64 года, и в Лондонском театре на прощальном концерте русскую прима-балерину вызывали на «Бис!» 18 раз. Она пережила 2 революции, 2 мировых войны, но всегда её балет был её жизнью и единственной любовью. Недавно режиссер А. Учитель снял о её жизни картину «Матильда», и мы вспомнили балерину, много сделавшую для славы Русского балета.

*Табунова В., Лисенкова Т.*

У всех добрых людей есть особенность — они скрашивают нашу жизнь своим появлением. Доброта, как одуванчик. Зацвёл в душе, а потом полетели частицы твоей души рассеивать доброту, приумножая и получая взамен много доброты. Доброта — это мостик, способный соединить сердца. Это толчок, который не даёт пройти мимо. Это согревающее тепло. Это помощь тем, кто попал в беду. Доброта — это равнодушие. Это звуки и краски, из которых возрождается искусство... Доброта — это радуга, на краю которой каждый найдёт то, чего ему не хватает в жизни. Творите добро, и оно, как бумеранг, вернётся к вам.



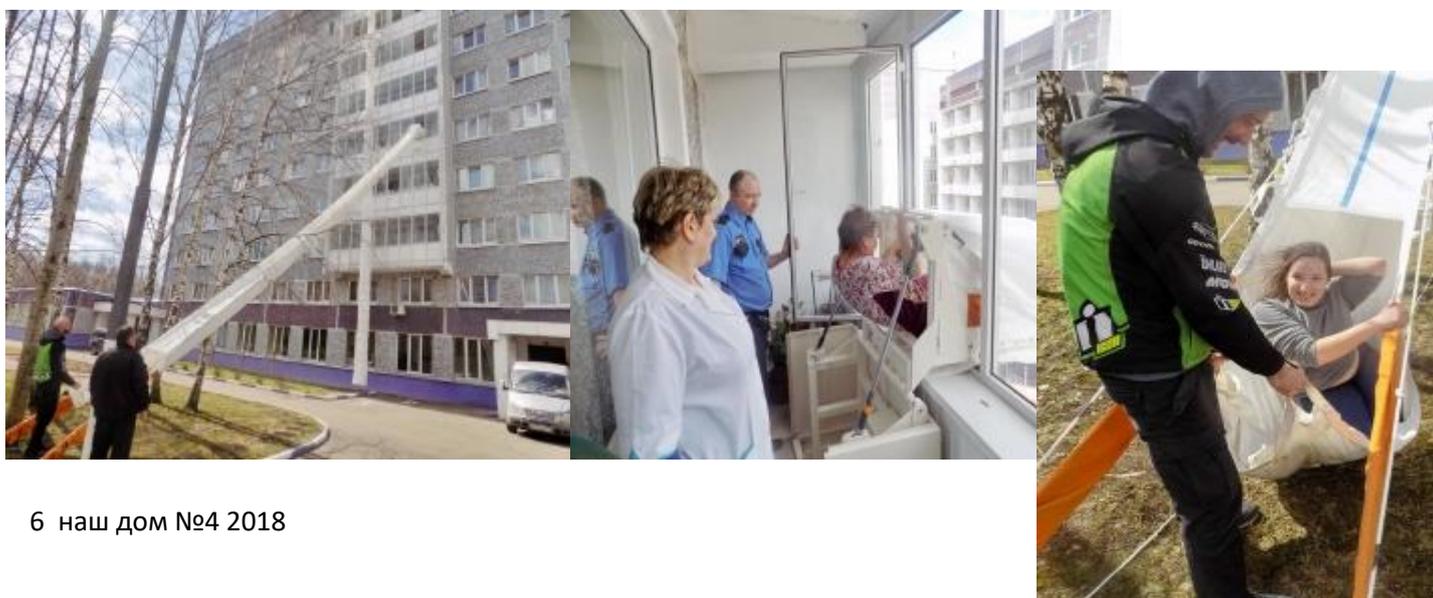


Трудно, да и понятно не хочется вспоминать о трагедиях, особенно, когда в мирное время и солнышко в окно светит, и весна, и птички поют. Но уже не для них, погибших в огне разгильдяйства, преступной халатности, паники, равнодушия, простого неумения вести себя в чрезвычайной ситуации. Дорогие ветераны! Люди, умудренные жизненным

опытом, преодолевшие трудные обстоятельства жизни. Вы сейчас живете в особых условиях – не в семьях, а в доме, который стал вашим до конца ваших дней. И здесь, конечно особые условия. Наш дом с круглосуточным пребыванием людей относится к категории повышенной опасности в силу контингента и количества проживающих, и еще потому, что он не очень-то новый. А все ветшает, правда, ветераны? Устарело и оборудование, и здание, и электрическая проводка в нем. Администрация прилагает немало усилий, вкладывает немалые средства, чтобы поддерживать в доме порядок, держать на уровне и противопожарную безопасность. Но многое зависит и от вас. И когда мы просим вас исполнять некоторые требования, **их надо исполнять**. С понимаем относиться к замечаниям персонала в ваш адрес и **не нарушать требования, которые к вам предъявляют**. С правилами вы уже знакомились, когда заключали договор, можете также обратиться и к персоналу с просьбой более подробно ознакомить вас с правилами противопожарной безопасности. Трагедии происходят и в напоминание живущим о том, как ответственно надо относиться и к своей жизни, и к жизни окружающих людей. Давайте передавать друг другу эту свечу памяти не только в знак скорби, но для того, чтобы ясно понимать, как прекрасен каждый день жизни, дарованной нам Богом.

Заместитель директора по безопасности **Оганян Александр Сергеевич**

20 апреля 2018 года в нашем Пансионате прошло практическое занятие по использованию оборудования для спасения из высоких зданий.





16 апреля 2018 года всех любителей поэзии порадовали своим выступлением члены литературного объединения имени Алексея Недогонова, друзья нашей проживающей Натальи Неженцевой - Светлана Владиславовна Эльтерман – Маляшева, Анна Фёдоровна Соколова - Сазикова, член Московского союза писателей и Российского союза писателей, Герман Вениаминович Беляков, член Российского союза писателей, и Наталья Алексеевна Бирюкова. Прозвучавшие на встрече

стихотворения подарили зрителям много положительных эмоций. Сочувствуем тем, кто не смог прийти на встречу по болезни или по другим причинам.

Сегодня по всей Москве звучит громкая музыка, а это значит, что взрослые, возможно даже вместе с детьми, по многолетней традиции вышли на субботник! 14 и 21 апреля в нашем пансионате работа кипела с самого утра. Грабли в руки, хорошее настроение внутри и вперёд - наводить порядок вокруг! В ходе этих субботников сотрудники и проживающие пансионата приводили в порядок территорию. А потом традиционный чаек с шашлыком! Спасибо всем!



7 наш дом №4 2018



### *Спектакль «Царевна-Клюковка»*

13 апреля 2018 года в нашем пансионате прошёл спектакль «Царевна-Клюковка». В этом спектакле приняли участие наши друзья из ПМО «Покров» и танцевально-хореографическая студия «Небесные ласточки» при храме Петра и Павла. Артисты представили на суд зрителей очень добрый и интересный спектакль. Время за его просмотром пролетело не заметно.

Зрители, пришедшие в кинозал, получили огромное удовольствие от просмотра спектакля.



# ПОЭЗИЯ

## *Наш пансионат*

Наш пансионат, что маленький мир,  
В нем слезы, и радость, и праздников пир.  
Здесь нас окружают тепло и уют,  
И люди, которые их создают.

Теперь здесь живем мы, не ждем тишины,  
Традициям жизни как прежде верны,  
Но часто страдаем, не помня того,  
Что дружба превыше всего!

Стремительной птицей летят наши годы,  
Но мы не сдаемся, не той мы породы,  
И пансионату желаем всегда также стоять,  
Для нас быть опорой и процветать!

*Гуреева Валентина*



## *Предчувствие весны*

Гляжу на небо грозное  
С грядой мрачных облаков,  
И вновь душа не ждет покоя  
От вещей пробудившись снов.

А тень громадная над полем  
Плывет по гребням сочных трав,  
Они волнуются невольно,  
Мгновенный ужас испытал.

Но ветер, совершая чудо,  
Рассеет темных туч стога,  
И солнце, взявшись ниоткуда,  
Зажжет зеленые луга.

И разольется по округе  
Весны медовый аромат,  
А сердце отзовется в друге,  
Как много лет тому назад.

*Наталья Неженцева*



## *Долгая прогулка*

Выкатился из-за леса  
Солнца огненного шар  
И по всем лугам окрестным  
Розовый зажег пожар.

Снова небо голубое,  
И большие облака,  
Мы идем одной тропею,  
И крепка твоя рука.

Сладким запахом весенним  
Дышит чистый небосвод,  
И в безудержном веселье  
Птаха звонкая поет.

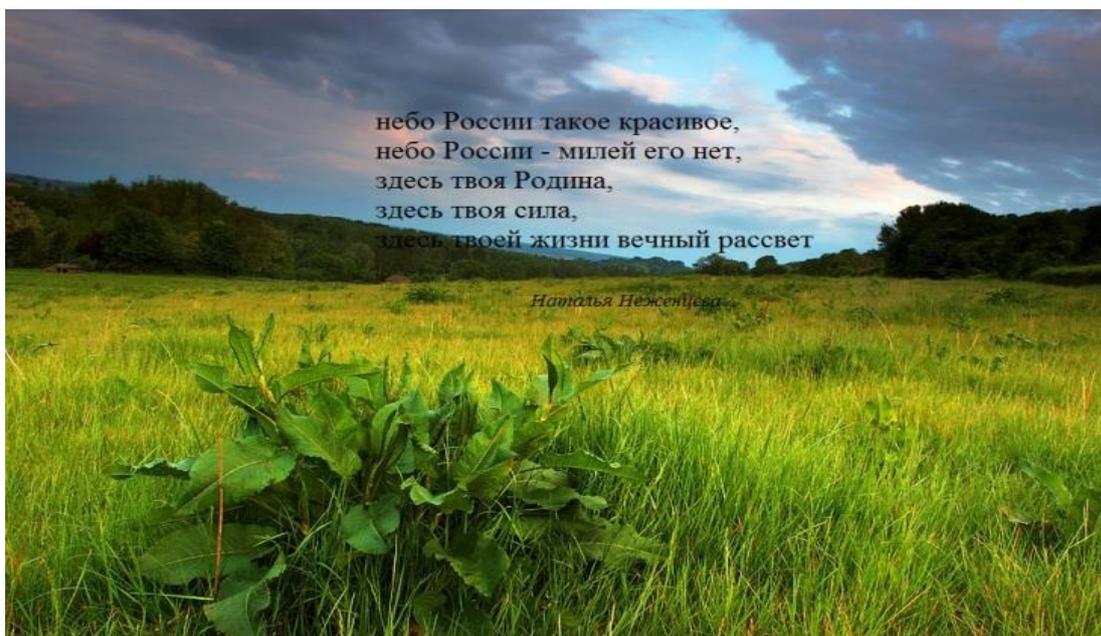
В изумрудные одежды  
Нарядился сочный луг,  
И живою бьет надеждой  
Равномерный сердца стук.

И куда-то, не смолкая,  
Бурные бегут ручьи,  
Время, ветром задевая,  
Говорит, что мы ничьи.

Солнце катится к закату,  
Потемнели облака,  
Время мчится без возврата,  
И чуть дрогнула рука.

Вечереет. Дело к ночи,  
В сумраке пропал наш след,  
Но... весною ночь короче,  
И скорей придет рассвет.

*Наталья Неженцева*



## *Он*

Нет, не смотри в мои глаза!  
В них не увидишь больше Света,  
Увы, печальная примета,  
И нас вернуть уже нельзя!  
В них нет надежды на спасение,  
Души лишь тихое волнение  
Качает в зеркалах слезу!  
Еще чуть-чуть и я уйду.

Нет, не смотри в мои глаза!  
Они устали от обиды  
И не увидят счастья виды.  
Застыла мглой тишина.  
Осталось только боль одна,  
Что время наше заглушила!  
Ты не ищи в глазах себя  
И утонуть в них не пытайся.  
Исчерпана любовь до дна,  
И не вернуть как ни старайся!

Нет, не смотри в мои глаза!  
Они закрыли в сердце двери.  
А я тебе уже не верю  
И я не верю больше в нас...  
Свет глаз твоих оставил нас  
Осталась только в них одна  
Подруга ночи - темнота.... *Адель.А*

## *С праздником!*

Звонят колокола в окрест:  
Христос Воскрес! Христос воскрес!  
И солнце празднично сияет,  
Лучами весело играет.

Сегодня праздник на земле:  
Христос Воскрес! И радость всем.  
И ангелы поют на небесах:  
Господь явил всем чудеса!

Звонят колокола, всем радость и веселье,  
Вот чудо из чудес: Иисуса воскресенье!  
И птицы, и деревья, все живое  
Склонилось до земли,  
Коснулось всех святое!

*Вера Симонова*



# ПРОЗА

## *Мики*

Это была маленькая годовалая обезьянка (Макаки-резус). Очень пугливая, с большими глазами, говорящими о ее настроении. В пионерском лагере был зоопарк, животных взяли из лаборатории МГУ на лето. Директором был профессор, он много рассказывал детям о животных, их повадках. Я с детьми из октябрятской группы часто ходила в зоопарк. Приносили зверям угощения, слушали интересные рассказы о животных. Мики очень любила компот с ягодами, я ей приносила каждый день стакан компота. В вольере, где жила Мики, была старая тумбочка, приспособленная под домик для Мики. Она осторожно выглядывала из тумбочки, когда я приходила, и высовывала маленькую ручку за гостинцем. Постепенно она привыкла ко мне. Мики брала мою руку, обнюхивала ее, гладила, словно искала в ней что-то. Нежно перебирала пальчиками – это самое большое доверие. Я брала ее на руки, она прижималась ко мне, как ребенок, и перебирала мои волосы на голове. Стоило только кому-нибудь подойти ко мне, скалила зубы, глаза дикие, обхватывала меня за шею, громко кричала. Пугала. Закончилась смена и мы уехали на три дня на пересменок. Началась другая смена. Приехав в лагерь меня встретил взволнованный профессор – Мики умирает! Три дня ничего не ела, а сейчас лежит неподвижно, очень скучала. Я бросилась в зоопарк. Мики лежала. Сжавшись в комочек, в руках игрушка – меховой зайчик, которого я ей подарила. Я ее позвала, Мики вздрогнула, открыла глаза и слезы потоком полились из глаз. Она орала и вздрагивала, вцепившись в меня. Мы рыдали вместе навзрыд.

Мне сказали, чтобы я постепенно отвыкала от нее, а Мики от меня, что с тоски она может погибнуть. Я стала ходить к ней реже. Постепенно Мики стала отвыкать от меня, хоть и пыталась пихать мне в рот свои угощения. Когда животных увезли из зоопарка, я навещала иногда Мики, просила не делать над ней опытов, оставить её для лагеря. Мики на меня уже не так бурно реагировала – погладит мою руку и убежит к другой обезьянке в вольере. С игрушкой зайцем она не расставалась и никто не мог ее у Мики отнять.

Мы в ответе за тех, кого приручили. *Вера Симонова*

Мальчик Антон – гиперактивный ребенок. Каких только терминов не придумают современные медики, педагоги и психологи, чтобы разделить детей по категориям и соответственно воспитывать. Антон «схлопотал» это определение, потому что с ним постоянно что-нибудь приключалось. То ёлочную игрушку надкусит, приняв ее за апельсин, то красивую бутылочку из холодильника вытащит с уксусом. Разбитой посуды не перечесть. А уж сколько мелких травм получил! И не раз приходилось вызывать «Скорую» - зашивать, клеивать, промывать. Но самым любимым занятием было развинчивать и пытаться снова собрать игрушки, каждый раз удивляясь, что остались лишние детали. Все это очень огорчало его, и он старался «быть хорошим». Однажды разбил чашку, ровно на две половинки. Очень аккуратно склеил их. Но мама сказала, что чашка все равно уже не целая. И тогда Антон ответил – давай её подарим кому –нибудь, совсем ведь незаметно. Так чему учить Антона?

*Наталья Неженцева*

Разнообразные развлекательные мероприятия стали неотъемлемой частью жизни нашего пансионата.

18 апреля 2018 года на сцене кинозала выступили ученики школы № 170. Маленькие артисты представили на суд зрителей разнообразные музыкальные номера. И даже показали маленький спектакль.



А 17 апреля 2018 года на сцене кинозала выступили ученики школы №1212 тоже с разнообразными номерами: Пением, чтением стихов, и даже зажигательным исполнением латиноамериканских танцев. Зрители, пришедшие в кинозал, получили огромное удовольствие от концерта. А волонтеры этой школы принесли с собой подарки для проживающих.



20 апреля национальный день донора! Сотрудники ГБУ ПВТ №6 решили принять участие в донорской акции. Браво, ребята!



В апреле состоялось и еще одно интересное событие. Мы уже вас знакомили в предыдущих номерах с проживающей у нас архитектором Быченко Нинель Даниловной. Рады поздравить ее со значительным событием в ее жизни. После многих усилий ей, наконец, повезло издать двухтомное произведение, в котором отражена вся ее творческая деятельность. «Российская государственная библиотека» (бывшее название «Библиотека им. В.И.Ленина») приняла в дар от нее этот труд и взяла на сохранность ее картины. Издание состоит из двух томов – в первом томе отражена архитектурная деятельность, а во втором собраны живописные произведения. В благодарственном письме, которое она получила из библиотеки, в частности написано: «Издания являются ценным и интересным вкладом в накопление и сохранение интеллектуальной памяти страны. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество, способствующее развитию давних традиций российской культуры и науки.» Поздравляем Вас, Нинель Даниловна!

А в нашей библиотеке 23 апреля состоялся просмотр христианского фильма – концерта, который подготовил Сергей Мякшин. Много разных слов мы произносим в нашей повседневной жизни. Говорим и говорим. А все же не хватает сердечного тепла и доброты в наших словах. И так приятно было услышать пение, и стихи, вдохновляющие нас на добрую жизнь, на взаимопонимание и взаимоутешение. Спасибо, Сергей!

Хочется рассказать и о прошедшем концерте Центра Авторской песни «Ля».(ЦАПЛЯ). На этот раз в нем приняли участие пианистка, автор и исполнитель Ольга Штакк, а также певица Айко Тойосима. Очень



концерт понравился, пришло немало народу, и звучали крики «Браво» и громкие аплодисменты.



## РЕЛИГИОЗНАЯ СТРАНИЧКА

Редко совпадает так, что праздник Благовещения приходится на Страстную неделю. Мы даже в полноте не ощущаем, что сейчас Страстная неделя. Потому что торжество, радость, ликование в нашей вере о рождении Сына Божия в этот мир, о рождении Спасителя, а значит и о нашей потенциальной спасенности - она в нашем сердце, она в нашем уме, это перспектива нашего будущего, что Спаситель живой, что Он жил, что Он жив, что Он всегда будет в этом мире, ибо мы с вами помним Его последние слова в Евангелии от Матфея «И се, Аз с вами есмь во вся дни до скончания века».



Пресвятая Богородица, помогай нам и спаси нас!



**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Наступил день, когда «все лица радостью сияют, сердца свободны от страстей» и мы обращаемся к друг другу:

**«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!»**

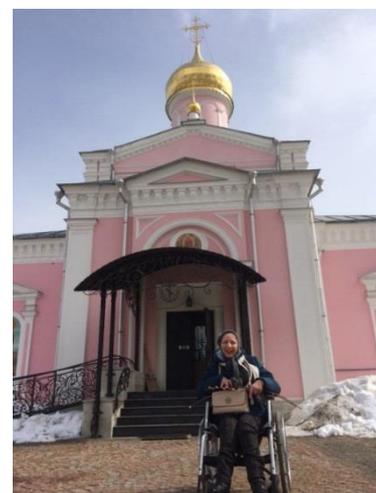
Да даст вам Воскресший Господь тепла, терпенья, твердой надежды на спасение, крепкой веры, здоровья и бесконечной Пасхальной радости!

*Архимандрит Мелхиседек  
Артюхин.*

Зосимова Пустынь — это маленькая обитель, которая активно восстанавливается (она была основана в начале XIX века, но после революции разрушена).

Красивый розовый храм — во имя Живоначальной Троицы. Тишина, спокойствие, умиротворение, возможность побыть наедине с душой и Богом. Спасибо всем, кто дал нам эту возможность, особенно РОМАНУ АЛЕКСАНДРОВУ И ВАЛЕРИЮ ГОЛОВКИНУ. Наш экскурсовод монахиня Дарья рассказала нам об истории монастыря.

*Надежда Тарасова*



**А предшествовало всем этим праздникам вербное воскресенье.**

С божественною простотой, не на коне,  
Не в золотой тяжелой колеснице,  
А налегке, на молодом осле,  
Въезжал Иисус в нарядную столицу.

Но не на посрамление умов,  
Напыщенных премудростью убогой.  
Он шел на смерть, спасать, дарить любовь,  
С терпеньем, кротостью, как подобает Богу.

И не скрывая драгоценных слез,  
На золоченный храм взирая,  
Неузнанный страдал Христос,  
Напрасно к покаянью призывая.

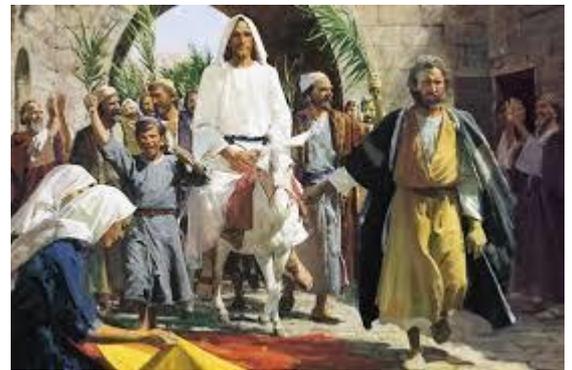
Упорный сердцем Иерусалим,  
Сверкающий под солнцем недотрога,  
Божественною милостью храним,  
Чем ты ответил на щедроты Бога?

И храмы дорогие возводил,  
И Богу воскурял ты фимиамы,  
И только что кричал Осанна,  
А позже чуть – распни его вопил.

Что скажешь грешная земля,  
Ответишь чем на зовы неба?  
В божественной любви текут века,  
Но каково мгновенье гнева?

Не медли друг, услышь Христа,  
Тебя с небес зовет Спаситель,  
Покайся у голгофского креста,  
Иисус твой Бог и искупитель .

*Наталья Неженцева*



Руководитель проекта Лотко Л.М.  
Составитель и редактор Неженцева Н.А.  
Печать и верстка Пучкова Н.В.